

Соответствует ФГОС

Серых Л.В., Махова Г.А., Мережко Е.А.

**Педагогическая песочница как компонент
образовательного процесса в дошкольной
образовательной организации**

Методическое пособие

Белгород 2017

ББК 74.100

Серых, Л.В. Педагогическая песочница как компонент образовательного процесса в дошкольной образовательной организации/ Методическое пособие/ Серых Л.В., Махова Г.А., Мережко Е.А. – Белгород, 2017. – 53 с.

Методическое пособие подготовлено в рамках проекта «Разработка и апробация моделируемой профессиональной среды педагога дошкольного образования» («Эффективный воспитатель»).

Идентификационный номер 10082638

Рецензент:

Л.В. Шинкарева, доцент кафедры дошкольного и специального (дефектологического) образования педагогического института НИУ «БелГУ», кандидат педагогических наук, доцент.

Методическое пособие направлено на личностное развитие дошкольников на основе использования педагогической песочницы в образовательном процессе дошкольной образовательной организации. Пособие разработано на основе требований ФГОС дошкольного образования, с учетом индивидуальных и возрастных особенностей детей дошкольного возраста, потребностей детей и их родителей

Методическое пособие содержит практический материал для организации образовательной деятельности с детьми на основе использования педагогической песочницы.

Материал адресован педагогам детского сада, студентам, родителям (законным представителям) обучающихся, а также для тех, кого интересуют вопросы личностного развития детей дошкольного возраста. Может применяться в процессе работы по индивидуальным маршрутам развития дошкольников, с целью углубленного изучения материала на определенную тематику.

© Серых Л.В., Махова Г.А., Мережко Е.А., 2017

Содержание

Введение.....	4
Особенности использования педагогической песочницы в образовательном процессе.....	5
Распределение образовательного содержания программы для реализации в условиях использования педагогической песочницы.....	18
Список литературы.....	30
Приложения.....	31

Введение

Специфика дошкольного возраста заключается в том, что достижения дошкольников определяются не суммой конкретных знаний, умений и навыков, а совокупностью личностных качеств, в том числе качеств, которые обеспечивают психологическую готовность детей к школе. Следует отметить, что наиболее значительное отличие дошкольного образования от общего образования выражается в том, что в дошкольных учреждениях отсутствует предметность. Развитие детей происходит в игре, а не в учебной деятельности. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (ФГОС ДО) отличается от стандарта начального образования еще и тем, что к дошкольному образованию не предъявляются жесткие требования к результатам освоения образовательной программы.

ФГОС ДО на первое место ставит индивидуальный подход к дошкольникам и игру, в которой происходит сохранение самооценности дошкольного детства и в которой сохраняется сама природа ребенка-дошкольника. Ведущими видами детской деятельности становятся: игровая, коммуникативная, двигательная, познавательно-исследовательская, продуктивная и др.

Методическое пособие направлено на создание условий для личностного развития детей с целью становления целостной картины мира в единстве и взаимосвязи представлений о природе, социуме, предметах, искусстве, а также ценностного отношения ребенка к действительности и самому себе, соблюдения правил и норм поведения. Особенность данного пособия состоит в том, что личностное развитие дошкольников происходит на основе использования педагогической песочницы в образовательном процессе. Творческое конструирование воспитателем разнообразных образовательных ситуаций (игровых, практических, театрализованных и т.д.) в условиях педагогической песочницы позволяет воспитывать гуманное отношение к окружающему миру, развивать любознательность, познавательные, сенсорные, речевые, творческие способности. Технология использования педагогической песочницы способствует наполнению повседневной жизни группы интересными делами, проблемами, идеями, включению каждого ребенка в содержательную деятельность, способствующую реализации детских интересов и жизненной активности.

Методическое пособие предназначено для использования в различных организационных формах дошкольного образования, в центрах развития ребенка, детских клубах, семейных формах дошкольного образования, в образовательном процессе дошкольной ступени общеобразовательных организаций.

Особенности использования педагогической песочницы в образовательном процессе

Современная образовательная политика требует исполнения федерального государственного стандарта дошкольного образования, требующего построения образовательного процесса на основе удовлетворения интересов детей, с учетом их возможностей и социальной ситуации развития.

Основная цель каждой дошкольной образовательной организации направлена на поиск форм и методов организации образовательной процесса, позволяющих реализовать основную задачу дошкольного образования по созданию условий для «возможности позитивной социализации ребёнка, его всестороннего личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующих дошкольному возрасту видов деятельности».

Подтверждение необходимости внесения изменений в образовательный процесс находим в нормативно-правовых документах, регламентирующих деятельность дошкольных организаций:

Статья 64. Дошкольное образование

1. Дошкольное образование направлено на формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных, нравственных, эстетических и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, сохранение и укрепление здоровья детей дошкольного возраста.

2. Образовательные программы дошкольного образования направлены на разностороннее развитие детей дошкольного возраста с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей, в том числе достижение детьми дошкольного возраста уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования, на основе индивидуального подхода к детям дошкольного возраста и специфичных для детей дошкольного возраста видов деятельности.

Вступивший в силу федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, утвержденный приказом Минобрнауки России от 17.10.2013 № 1155, предполагает корректировку образовательной деятельности дошкольных образовательных организаций и приведение в соответствие с требованиями Стандарта основной образовательной программы ДОО, внедряется новая образовательная парадигма – человек, его интересы и потребности, потенциальные возможности и способности оказываются в центре внимания специалистов, меняется роль педагога в образовательном процессе – на смену роли «транслятора» знаний приходит роль опытного наставника, собеседника. Провозглашается поддержка разнообразия детства; сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии

человека, самооценку детства - понимание (рассмотрение) детства как периода жизни значимого самого по себе, без всяких условий; значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот период есть период подготовки к следующему периоду; личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников Организации) и детей;

3) уважение личности ребенка; реализация Программы в формах, специфических для детей данной возрастной группы, прежде всего в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности, в форме творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие ребенка.

В условиях реализации ФГОС ДО каждой образовательной организации необходимо обеспечить систему мер направленных на решение задач сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей, создание атмосферы эмоционального комфорта, условий для самовыражения, саморазвития и проявления творческих способностей детей, обеспечение конструктивного сотрудничества участников образовательного процесса. В этой связи основными принципами организации образовательного процесса становятся:

- гуманизация, развитие, развивающее образование, обеспечивающее единство обучающих воспитательных и развивающих задач,
- системность в отборе и предоставлении образовательного материала, основанного на интеграции образовательных задач познавательного, художественно-эстетического, социально-личностного развития дошкольников и обогащения содержания образования,
- деятельностный подход к организации образовательного процесса, основанного на использовании разнообразных видов и форм совместной деятельности с учетом возрастных возможностей и индивидуальных особенностей каждого ребенка, инновационности, предполагающей определение новых форм, средств, технологий, используемых в педагогической практике, ориентированных на индивидуальность ребенка и развитие его способностей.

В основе деятельности в педагогической песочнице лежат технологии личностно-ориентированного взаимодействия педагога с детьми, характерными особенностями которых являются:

- 1) смена педагогического воздействия на педагогическое взаимодействие; изменение направленности педагогического «вектора» — не только от взрослого к ребенку, но и от ребенка к взрослому;
- 2) основной доминантой является выявление личностных особенностей каждого ребенка как индивидуального субъекта познания и других видов деятельности;
- 3) содержание образования не должно представлять собой только лишь набор социокультурных образцов в виде правил, приемов действия, поведения, оно должно включать содержание субъектного опыта

ребенка как опыта его индивидуальной жизнедеятельности, без чего содержание образования становится обезличенным, формальным, невостребованным.

- 4) создание педагогом условий для максимального влияния образовательного процесса на развитие индивидуальности ребенка (актуализация субъектного опыта детей;
- 5) оказание помощи в поиске и обретении своего индивидуального стиля и темпа деятельности, раскрытии и развитии индивидуальных познавательных процессов и интересов;
- 6) содействие ребенку в формировании положительной Я-концепции, развитии творческих способностей, овладении умениями и навыками самопознания.

Составляющими педагогической технологии являются:

- Построение субъект-субъектного взаимодействия педагога с детьми, которое требует от педагога высокого профессионального мастерства, развитой педагогической рефлексии, способности конструировать педагогический процесс на основе педагогического наблюдения.
- Построение педагогического процесса на основе аутентичной оценки в ходе педагогических наблюдений, позволяющих воспитателю в повседневной жизни детского сада определять реальный уровень развития ребенка, находить пути помощи ребенку в его развитии в результате анализа реального поведения ребенка, а не посредством выполнения специальных заданий. Результаты наблюдения педагог получает в естественной среде (в игровых ситуациях, в ходе режимных моментов, на занятиях), а не в надуманных ситуациях, которые используются в обычных тестах, имеющих слабое отношение к реальной жизни дошкольников.
- Осуществление индивидуально-дифференцированного подхода, при котором воспитатель дифференцирует группу на типологические подгруппы, объединяющие детей с общей социальной ситуацией развития, и конструирует педагогическое воздействие в подгруппах путем создания дозированных по содержанию, объему, сложности, физическим, эмоциональным и психическим нагрузкам заданий и образовательных ситуаций (цель индивидуально-дифференцированного подхода — помочь ребенку максимально реализовать свой личностный потенциал, освоить доступный возрасту социальный опыт; в старших возрастных группах конструирование педагогического процесса требует дифференциации его содержания в зависимости от половых интересов и склонностей детей).
- Творческое конструирование воспитателем разнообразных образовательных ситуаций (игровых, практических, театрализованных и т.д.), позволяющих воспитывать гуманное отношение к живому, развивать любознательность, познавательные, сенсорные, речевые,

творческие способности. Наполнение повседневной жизни группы интересными делами, проблемами, идеями, включение каждого ребенка в содержательную деятельность, способствующую реализации детских интересов и жизненной активности.

- Нахождение способа педагогического воздействия для того, чтобы поставить ребенка в позицию активного субъекта детской деятельности (использование игровых ситуаций, требующих оказания помощи любому персонажу, использование дидактических игр, моделирования, использование в старшем дошкольном возрасте занятий по интересам, которые не являются обязательными, а предполагают объединение взрослых и детей на основе свободного детского выбора, строятся по законам творческой деятельности, сотрудничества, сотворчества).
 - Создание комфортных условий, исключая «дидактический синдром», заорганизованность, излишнюю регламентацию, при этом важны атмосфера доверия, сотрудничества, сопереживания, гуманистическая система взаимодействия взрослых и детей во взаимоувлекательной деятельности (этим обусловлен отказ от традиционных занятий по образцу, ориентированных на репродуктивную детскую деятельность, формирование навыков).
 - Предоставление ребенку свободы выбора, приобретение индивидуального стиля деятельности (для этого используются методика обобщенных способов создания поделок из разных материалов, а также опорные схемы, модели, пооперационные карты, простейшие чертежи, детям предоставляется широкий выбор материалов, инструментов).
 - Сотрудничество педагогического коллектива детского сада с родителями (выделяются три ступени взаимодействия: создание общей установки на совместное решение задач воспитания; разработка общей стратегии сотрудничества; реализация единого согласованного индивидуального подхода к ребенку с целью максимального развития его личностного потенциала).
 - Организация материальной развивающей среды, состоящей из ряда центров (сенсорный центр, центр математики, центр сюжетной игры, центр строительства, центр искусства и др.), которая способствовала бы организации содержательной деятельности детей и соответствовала бы ряду показателей, по которым воспитатель может оценить качество созданной в группе развивающей предметно-игровой среды и степень ее влияния на детей (включенность всех детей в активную самостоятельную деятельность; низкий уровень шума в группе; низкая конфликтность между детьми; выраженная продуктивность самостоятельной деятельности детей; положительный эмоциональный настрой детей, их жизнерадостность, открытость).
 - Интеграция образовательного содержания программы.
- Александр Григорьевич Асмолов, говоря о реализации ФГОС, сделал

акцент на содержании развивающей среды: «Ребенка развивает детская субкультура, не меньше чем взрослая субкультура. Поэтому, когда вы спрашиваете, что развивает ребенка, помните, что сказки, небылицы, поговорки, небывальщины – все это СРЕДЫ НЕОПРЕДЕЛЕННЫЕ, РАЗВИВАЮЩИЕ, в которой развивается ребенок».

Задача педагогов – создать те самые неопределенные развивающие среды («пойди туда, не знаю куда, принеси то, инее знаю что»), которые позволяют каждому конкретному ребенку эффективно и успешно развиваться. При этом необходимо учитывать и потребности семьи, т.е. создавать технологии, применимые и доступные в семейном образовании и воспитании.

Песок является одной из самых неопределенных и доступных развивающих сред детства. Игра с песком — это естественная и доступная для каждого ребенка форма деятельности. Мариелла Зейц в книге «Пишем и рисуем на песке. Настольная песочница» называет песок универсальной всевозрастной игровой средой. Эта среда способна заинтересовать, отвлечь, расслабить ребенка, а значит, обеспечить наиболее успешное выполнение задания или же эффективный способ подачи материала. Педагогические аспекты использования песка трудно переоценить – это и замечательный сенсорный материал, и непревзойденная по своим возможностям предметно-игровая среда, и великолепный материал для изобразительной деятельности, экспериментирования, конструирования.

Перенос традиционных педагогических занятий в песочницу дает большой воспитательный и образовательный эффект, нежели стандартные формы обучения. При этом существенно усиливается желание ребенка узнавать что-то новое, экспериментировать и работать самостоятельно, мощно развивается тактильная чувствительность как основа «ручного интеллекта», более гармонично и интенсивно развиваются все познавательные функции (восприятие, внимание, память, мышление), а также речь и моторика, совершенствуется предметно-игровая деятельность, что в дальнейшем способствует развитию сюжетно-ролевой игры и коммуникативных навыков ребенка, происходит «заземление» отрицательной энергии, что особенно актуально в работе с «особыми» детьми. Продукт деятельности ребенка в песочнице нельзя сохранить, унести с собой, это очень важно, поскольку у ребенка закрепляется направленность на процесс, а не на результат, а именно такая направленность и есть залог развития.

Кроме того, песочница - это игровой полигон для реализации самых разнообразных замыслов, что отвечает принципам индивидуализации образования заложенных в ФГОС ДО.

Что такое педагогическая песочница? Это специальный деревянный поднос или ящик с прозрачным дном из легкого ударостойкого стекла, проклеенного бронированной защитной пленкой. Такая песочница предназначена для индивидуальной работы и работы в паре (ребенок-

педагог, ребенок-родитель, ребенок-ребенок в присутствии взрослого). Размер песочного лотка соответствует стандартным размерам индивидуальной песочницы 50x70x8 см. Наличие прозрачного дна позволяет ребенку экспериментировать с фоновым полем песочницы, используя различный цветовой и фактурный материал (ткань, цветная или гофрированная бумага, мелкие ракушки, пуговицы, монетки и т.д.) *Материалы*, используемые для изготовления песочниц, должны быть сертифицированы и соответствовать санитарно-эпидемиологическим требованиям.

При заполнении песочниц предпочтение лучше отдать морскому или речному песку. Зерна этих песков имеют более округлую, окатанную форму и меньший размер (0,3-0,5 мм) благодаря кропотливой работе воды. Речной и морской песок содержит меньше примесей и обладает хорошей способностью пропускать воду. Такой песок легко увлажняется и становится пластичным. Это делает его удобным, приятным и безопасным в работе с детьми даже раннего возраста. Речной песок может быть двух цветов: желтого и серого, а морской – еще и почти белого. Намного эстетичнее и приятнее в песочнице смотрится желтый песок. В работе может понадобиться любой песок, поэтому желательно иметь в запасе по 2 кг разного песка. Речной и морской песок можно набрать непосредственно на природе (предварительная очистка обязательна!) или приобрести в магазине, где он продается в виде грунта.

Речной и морской песок используется в традиционной песочной терапии, при рисовании на песке, в организованных и свободных играх детей.

Для того, чтобы ящик с песком стал игровым полем, превратился в педагогическую песочницу, необходим игровой материал. Он должен быть представлен коллекцией миниатюр и различного бросового материал. Чем больше разнообразных объектов в коллекции игрового материала, тем более богатым и творческим для ребенка может быть процесс сотворения собственного мира. Недостающие фигурки можно слепить из соленого теста или глины. Фигурки из ПВХ, пластмассы нужно регулярно обрабатывать для дезинфекции: еженедельно промывать их в растворе соды и хозяйственного мыла. Недолговечные игрушки и природные материалы следует периодически обновлять. Также важно следить за тем, чтобы в контейнерах не было слишком мелких (менее 4 см), острых и тяжелых предметов. В среднем размер миниатюры - 8-12 см. В коллекции должны быть представлены следующие категории:

- *люди* (миниатюры, изображающие людей разных полов, рас, культур и возрастов, они должны быть также разных цветов и размеров, важно наличие таких групп, как родитель и ребенок, пары (мужчина и женщина), семьи, влюбленные или свадебные пары, эта категория игрушек может быть дополнена орудиями труда, музыкальными инструментами,

спортивным инвентарем, символами профессий, символами власти (корона, держава) и т. п.);

- **животные** (фигуры животных различных размеров, цветов, пола, возраста, пород, группа хищников желательно в агрессивных и мирных позах, группа травоядных, насекомые, домашние животные, мифологические животные), эта группа может быть дополнена гнездами для птиц, клетками или заборами для зоопарков, пещерами и т. д.).

- **растения** (морские, горные, тропические, пустынные и др., представленные в естественных -пруты, веточки интересных форм, ветки, имеющие шипы, ветки с плодами, высушенные цветы, литья и сорняки, мох, лишайники на камнях и прутах, стручки, зерна и семена, сосновые шишки и каштаны- и искусственных формах -кусты, комнатные растения, кактусы, вечнозеленые и пальмы в различных стадиях их жизни)

- **полезные ископаемые** (металлы и природные камни);

- **здания** (сделанные из различных материалов и имеющие отношение к различным культурам- вигвамы, деревенские избы, замки, крепости, пещеры, космические станции, сараи, магазины, церкви, школы, тюрьмы, больницы, детские площадки, маяки и пирамиды);

- **транспорт** (фигуры всех видов транспорта, а также поврежденных транспортных средств);

- **разное** (предметы, которые трудно отнести к какой-либо категории: лопатки, кисточки, сита, воронки, пластиковые формочки: геометрические формочки; формочки, изображающие животных, транспорт, людей; формочки для теста, палочки, большие пуговицы, одноразовые соломинки для коктейля, массажные мячики, всевозможный фоновый материал, пластиковые или деревянные буквы и цифры, различные геометрические фигуры (круги, треугольники, прямоугольники, пирамиды и др..) Солнце, Луна, Земля и другие планеты.

В процессе сбора коллекции объектов для педагогической песочницы, ваш взгляд на мир начнет меняться. Почти все, что вы будете видеть, станет потенциальным объектом песочной терапии. Обращайте внимание на интересные с точки зрения характера, символической нагрузки и фактуры объекты. На отдыхе в лесу или на море можно найти много интересных и многофункциональных предметов.

Чтобы реализовать образовательное содержание программы с использованием педагогической песочницы, необходимо начать с планирования.

Планирование образовательной деятельности в дошкольном образовательном учреждении осуществляется в соответствии с комплексно-тематическим планированием, а основной единицей образовательного процесса является образовательная ситуация – специально спроектированный, вид деятельности детей дошкольного возраста и педагога, основная форма реализации образовательных задач: освоение содержания, способов познания и применения их в других видах

деятельности; развивающих (личностное, интеллектуальное, эмоциональное развитие, развитие психически процессов); воспитательных (становление и развитие детских интересов, творческих проявлений, поведенческих и коммуникативных умений, умений действовать и выражать мысли сообразно ситуации и обстановке).

С учетом структурирования образовательного содержания, которое возможно реализовать с использованием педагогической песочницы, образовательных модулей, соответствующих образовательным областям программы возможны различные варианты включения педагогической песочницы в образовательный процесс:

- образовательной ситуации, построенной на работе в педагогической песочнице;
- как части образовательной ситуации, построенной на работе в педагогической песочнице;
- как самостоятельной или совместной со взрослым деятельности в педагогической песочнице.

Построение работы с педагогической песочницей для каждого возраста ориентировано на удовлетворение ведущей потребности, свойственной конкретному периоду детства и основано на развитии ведущего психического процесса или сферы психики. Предлагаемый материал рассчитан на детей среднего, старшего и подготовительного к школе возраста.

Для детей **средней возрастной группы (4-5 лет)** ведущей психической функцией является память, ведущей деятельностью становится сюжетно-ролевая игра, формируется потребность в общении со сверстниками, сверстник интересен как партнер по сюжетной игре, в доброжелательном к себе отношении, в двигательной активности и самостоятельности собственных действий. Активно развивается потребность в новых знаниях, впечатлениях и ощущениях, проявляющаяся в любознательности и любопытстве. Начинает проявляться избирательное отношение к миру, выражающееся в более стойком, направленном интересе к отдельным объектам или явлениям. Это возраст «почемучек». Дети, не получающие от взрослого ответов на волнующие их вопросы, начинают проявлять черты замкнутости, негативизма, упрямства, непослушания по отношению к старшим. Нереализованная потребность общения со взрослым приводит к негативным проявлениям в поведении ребенка.

Необходимо создавать условия для развития эмоционально-коммуникативной сферы через реализацию возможностей самостоятельно создавать свои миры, проигрывание детских скрытых страхов и тревог, обучение способам правильного выхода агрессии, овладение новой моделью поведения, обретение спокойствия и уверенности, усвоение первичных нравственных норм, развитие воображения, овладение способами речевого

комментирования сюжета, для развития творческого воображения, проявления познавательной активности, эмоциональной отзывчивости, для перехода детей от соучастия к сотрудничеству в разных видах деятельности. Важно сдвинуть интересы ребенка с самоутверждения как основного смысла его жизни к совместной с другими детьми деятельности, где главное - общий результат, а не его личные достижения.

Для формирования умения подчинять свои действия правилам, усложняя при этом количество правил, необходимо обсуждать с ребенком его фантазии, включаться в них, предлагать повороты сюжетной линии, давать нравственные оценки поступкам героев.

Ребенку в этом возрасте необходимо авторитетное подтверждение правильности его мнения о правилах поведения, дополнительные разъяснения по поводу «границ» действия правила. Обсуждая с ребенком случившееся, мы помогаем ему утвердиться в правильном поведении. Важно наладить разумный двигательный режим, насытить жизнь детей разнообразными подвижными играми, игровыми заданиями, танцевальными движениями под музыку, хороводными играми.

Объединяя детей в небольшие подгруппы на основе общих интересов, взаимных симпатий, своим участием в играх, воспитатель помогает детям понять, как можно договориться, подобрать нужные игрушки, создать игровую обстановку.

В отсутствии навыка совместной игры, важно использовать возможности развития коллективного взаимодействия путем построения общего мира совместно с другими детьми, развивать у них умения слушать и слышать друг друга. Не менее важно для детей этого возраста обретение способности оценки своего эмоционального состояния при назывании чувств и ощущений, формирование позитивной самооценки.

Для детей **старшей возрастной группы (5-6 лет)** - ведущая функция-память, ведущая деятельность - сюжетно-ролевая игра. В этом возрасте усложняются игровые замыслы, формируются длительные игровые объединения. Появляется осознанная самостоятельность: от культуры самообслуживания до умения самостоятельно принимать решения и отвечать за свои поступки. Происходит развитие волевых качеств, которые позволяют ребенку заранее организовать свое внимание на предстоящей деятельности.

В этом возрасте в поведении дошкольников формируется возможность *саморегуляции*, т. е. дети начинают предъявлять к себе те требования, которые раньше предъявлялись им взрослыми. Так они могут, не отвлекаясь на более интересные дела, *доводить до конца малопривлекательную работу* (убирать игрушки, наводить порядок в комнате, песочнице и т. п.). Ребенок эмоционально переживает не только оценку его поведения другими, но и соблюдение им самим норм и правил, соответствие его поведения своим морально-нравственным представлениям. Однако соблюдение норм (дружно играть, делиться игрушками,

контролировать агрессию и т. Д.), как правило, в этом возрасте возможно лишь во взаимодействии с теми, кто наиболее симпатичен, с друзьями.

Особую значимость приобретает формирование элементов произвольности психических процессов у детей во всех видах деятельности, поддержание и создание условия для развития творческого потенциала ребенка, развития воображения. Важно способствовать развитию эмпатийных проявлений, побуждать детей к проявлению инициативы и самостоятельности мышления во всех видах деятельности, организовывать совместную деятельность с целью развития элементов сотрудничества, обучать детей умению планировать предстоящую деятельность, использовать воображение как предпосылку развития у детей внутреннего плана действий и осуществлять внешний контроль посредством речи.

Для детей **подготовительной к школе группы** (6-7 лет) ведущей функцией остается память, ведущая деятельность- сюжетно-ролевая игра. Ребенок отражает в игре не только то, что видит непосредственно в своем окружении, но и то, о чем ему читали, что он услышал от сверстников и старших детей и т.п. Наблюдается высокая потребность в общении со сверстниками, в признании с их стороны. Дошкольники умеют общаться со сверстниками и взрослыми, знают основные правила общения; хорошо ориентируются не только в знакомой, но и в незнакомой обстановке; способны управлять своим поведением (знают границы дозволенного, но нередко экспериментируют, проверяя, нельзя ли расширить эти границы); стремятся быть хорошими, первыми, очень огорчаются при неудаче; тонко реагируют на изменение отношения, настроения взрослых. У них продолжает развиваться способность детей понимать эмоциональное состояние другого человека (сочувствие) даже тогда, когда они непосредственно не наблюдают его эмоциональных переживаний.

К концу дошкольного возраста у детей формируются *обобщённые эмоциональные представления*, что позволяет им предвосхищать последствия своих действий. Ребёнок может отказаться от нежелательных действий или хорошо себя вести, выполнять неинтересное задание, если будет понимать, что *полученные результаты принесут кому-то пользу, радость* и т. п. Благодаря таким изменениям в эмоциональной сфере поведение дошкольника становится *менее ситуативным* и чаще выстраивается с учётом интересов и потребностей других людей.

Необходимо помогать ребёнку осваивать окружающий мир, помогать находить смысл в совместной деятельности, ставить цели, планировать и организовывать свои действия, способствовать формированию учебно-познавательного мотива, развитию мышления, формированию внутренней позиции ученика, формированию коммуникативных навыков сотрудничества в общении со сверстниками в общении со сверстником, самосознания и адекватной самооценки, внутреннего плана действий через интериоризацию структуры деятельности. Важно формировать

произвольность всех психических процессов, этические представления.

Предполагаемыми результатами работы при использовании педагогической песочницы являются:

- повышение уровня общей осведомлённости детей об окружающем,
- высокий уровень развития эмоционально-волевой сферы (способность детей к саморегуляции, эмоционально ровное поведение на занятиях),
- высокая стрессоустойчивость у детей, высокий уровень развития когнитивных процессов,
- мотивационная готовность детей к дальнейшему обучению на более высоких ступенях образования у детей,
- высокий уровень развития мелкой моторики,
- развитость творческого мышления и творческих способностей у детей

Новизна и инновационность предлагаемой деятельности состоит в комплексном использовании педагогических и психологических методов, которые в случае их разрозненного применения не являются самостоятельными и самодостаточными, а служат для создания благоприятного эмоционального фона, тогда как при комплексном использовании повышают качество образовательной деятельности

Организация работы с педагогической песочницей включает несколько этапов:

- Создание развивающей предметной среды;
- Реализация содержания образовательной программы с использованием педагогической песочницы.

При организации деятельности детей с песком педагог должен:

- быть знаком с теоретическими основами метода песочной терапии, владеть практическими технологиями использования педагогической песочницы, использовать творческий подход к проведению занятий в песочнице;

- учитывать согласие ребенка, его желание соприкоснуться и работать с песком. В противном случае, педагог не имеет право заставлять ребенка осуществлять свою деятельность в песочнице;

- сопровождать и поддерживать ребенка, направляя в процессе его деятельности, позволяя ему самостоятельно сделать свои выводы, принимать и уважать точку зрения ребенка, не навязывая при этом ребенку своего собственного мнения.

При каждой организации игр с песком необходимо:

- проверить прочность песочного планшета, любые мелкие неисправности должны быть немедленно устранены.

- обеспечить содержание песка в условиях, исключающих запыление воздушной среды;
- проверить на прочность инвентарь, игрушки.
- осмотреть руки детей на наличие царапин и порезов, а также различных кожных заболеваний, так как данный факт исключает возможность работы с песком. Категорически запрещается работать с песком детям, имеющим аллергические реакции на песок и другие сыпучие материалы.
- напомнить детям следующие правила поведения в песочнице.

Правила поведения в песочнице

Нельзя!

1. Сдувать песчаную пыль ртом (исключить образование пыли), нюхать песок.
2. Играть с подбрасыванием песка вверх, с бросанием его друг в друга; насыпать песок за ворот рубашки, в штанишки, в волосы, в обувь.
3. Жевать песок, либо имитировать употребление его в пищу.
4. Переносить песок весом до 2-х кг - мальчикам, до 1,5 кг - девочкам.

Можно!

1. Быть аккуратным и внимательным.
2. Дружить и играть с песчинками, а также другими детьми в песочнице.
3. Убирать за собой игрушки, приводить свою песочницу в порядок по завершению деятельности.
4. Мыть руки после игры с песком.

При организации игр с песком педагогу категорически запрещается:

- оставлять детей без присмотра;
- использовать игрушки со сколами, трещинами, острыми краями;
- использовать булавки, иголки, гвозди, другие колющие, режущие предметы.

Педагог в ходе проведения всех игр обращает внимание детей на изменение тактильных ощущений, побуждая их высказываться, сравнивать.

Педагог должен внимательно наблюдать за играющими и их отношениями, а также должен следить за реакцией детей при манипуляциях с сухим и мокрым песком. Если какой-то ребенок испытывает неприятные ощущения, нельзя настаивать на продолжении им упражнения в песке. Игры-занятия желательно проводить с подгруппой детей (5-7 человек) в одной большой или нескольких малых песочницах или индивидуально.

Таким образом, организация деятельности в педагогической песочнице требует тщательной подготовки и «наращивания» определенного опыта, который приобретается только в практической педагогической деятельности.

Распределение образовательного содержания программы для реализации в условиях использования педагогической песочницы

Характеристика образовательной области	Образовательное содержание, реализуемой с использованием педагогической песочницы	Варианты включения деятельности с педагогической песочницей в образовательный процесс	Примерная тематика образовательной деятельности
Социально-коммуникативное развитие			
Средний дошкольный возраст			
<p>Представление о правилах согласованных действий и взаимоотношений, освоение умений вступать в общение, освоение правил и форм проявления вежливости, уважения, доброжелательного отношения к сверстникам и взрослым в общении (здороваться, прощаться, благодарить, обращаться по имени, уважать игровое пространство другого ребенка)</p>	<p>Обучение правилам взаимодействия с песком в пространстве педагогической песочницы, усвоение норм поведения в процессе игры в песочнице (здороваться и прощаться с песочком, не ломать постройки других детей, не кидаться песком), установление доверительных отношений между воспитателем и ребенком, использование игры с песком в качестве</p>	<p>При организации любого образовательного содержания</p> <p>В процессе организации совместной деятельности ребенка и взрослого</p>	<p>При реализации тем: «Я и мои друзья», «Страна, в которой я живу», «Мастерская Деда Мороза», «Книжки для малышей. Веселые истории»</p>

	<p>психопрофилактического средства психоэмоционального напряжения; расширение представлений о предметном мире как результате трудовой деятельности взрослых</p> <p>формирование представлений о структуре трудового процесса, взаимосвязи его компонентов на примере конкретных процессов труда (посадить, закопать, откопать, убрать, насыпать и т.д.)</p> <p>Психолого-педагогическая коррекция поведения ребенка и обучение его социально приемлемым способам нервной разрядки (сжимать и разжимать песок, поглаживания, постукивания по песочному пространству, пересыпание песка с руки на руку и т.д.)</p>	<p>Реализация ситуаций, связанных с поиском предметов, сказочных сюжетов в образовательной ситуации или совместной деятельности взрослого и ребенка</p> <p>В процессе использования дидактических игр и заданий в совместной деятельности взрослого и ребенка</p>	<p>При реализации темы «Впечатления о лете» (моделирование в песочнице мест труда и отдыха, составление рассказов из личного опыта)</p> <p>При использовании сказочных сюжетов, организации деятельности на основе художественного текста (<i>Приложение 1</i>)</p>
Старший дошкольный возраст			
<p>Освоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и</p>	<p>Быстрое и осмысленное освоение норм и правил поведения и общения в группе через обучение играм в песке.</p>	<p>При взаимодействии в парах, в подгруппах, в общей песочнице</p>	<p>При реализации тем: «Если с другом вышел в путь»,</p>

<p>взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.</p>	<p>Знакомство с разнообразием эмоциональных состояний и сверстников, их выражение в мимике, пантомимики, действиях, интонации речи («в каком настроении твой песочек», песочная улыбка, грустный песочный дождик и т.д.) Развитие эмоциональной отзывчивости, освоение способов эмоциональной поддержки другого человека (порадуй песочек рисунком, сделай песочный массаж, поиграй с песочком в прятки). Использование песочницы в качестве театра одного актера для детей, слабо владеющих речью. Установление доверительных отношений между воспитателем и ребенком.</p> <p>Овладение при поддержке взрослого умениями совместной деятельности: принимать общую цель, добиваться хорошего результата, договариваться о</p>	<p>В начале или конце занятия при проекции собственного эмоционального состояния</p> <p>При организации игр на развитие мелкой моторики, тактильной чувствительности, мануального интеллекта</p> <p>В процессе самостоятельной и совместной со взрослым деятельности по созданию сюжетных историй на песке</p> <p>В процессе адаптации ребенка к детскому саду, в случаях негативного эмоционального состояния, для выяснения неудовлетворенных потребностей ребенка</p>	<p>«Жалобная книга природы»</p> <p>При реализации тем: «Мои летние</p>
--	--	--	--

	<p>способах деятельности, в процессе общего дела быть внимательными друг к другу. Спонтанное снижение высокого уровня психического напряжения у ребенка, испытывающего в этот период нервные перегрузки.</p> <p>Проигрывание различных жизненных ситуаций и освоение безопасных и позитивных способов поведения в песочных играх с миниатюрными фигурками ребенка с помощью взрослого .</p>	<p>При взаимодействии в парах, в подгруппах, в общей песочнице</p> <p>Игры на развитие тактильного восприятия, построение мира на песке, рисование песком</p>	<p>путешествия», «Наша Родина-Россия» (Приложение 2)</p> <p>Тематические блоки: «Правила поведения в лесу», «Дорожная азбука», «Юные пожарные», «Семейные традиции», «Лесная школа»</p>
--	---	---	---

Речевое развитие

Средний дошкольный возраст

<p>Освоение умений вступать в речевое общение с окружающими, задавать вопросы, слушать ответы других детей, рассказывать о событиях, адекватно реагировать на эмоциональное состояние собеседника речевым высказываниям (выразить сочувствие, предложить помощь, уговорить), участие в коллективном разговоре, не</p>	<p>Описание своих ощущений при соприкосновении с песком, проговаривание своих действий во время игры на развитие тактильно-кинестетической чувствительности</p> <p>Моделирование игр-сказок на песке, ведение диалога в соответствии с сюжетом.</p>	<p>Каждый раз во время организации деятельности в педагогической песочнице</p> <p>При использовании песочницы в качестве игрового поля</p>	<p>При реализации любого образовательного содержания</p> <p>При организации деятельности по теме: «Новогодние истории в песочной стране. Создаем свою новогоднюю</p>
---	---	--	--

<p>перебивая собеседника, использование в речи полных, распространенных простых с однородными членами и сложноподчиненных предложений для передачи временных, пространственных, причинно-следственных связей, составление описательных предложений (5-6 предложений) о предметах, сочинение повествовательных рассказов и описательных загадок по игрушкам, картинам, проявление интереса к слушанию литературных произведений.</p>	<p>Освоение и использование вариативных формы приветствия (здравствуйте, добрый день, добрый вечер, доброе утро, привет); прощания (до свидания, до встречи, до завтра), обращения к взрослым и сверстникам с просьбой (разрешите пройти; дайте, пожалуйста), благодарностью (спасибо; большое спасибо), обидой, жалобой).</p>	<p>При использовании песочницы в качестве игрового поля, в процессе образовательной деятельности на основе литературного или придуманного сюжета</p>	<p>сказку»</p> <p>При реализации тем: «Летние путешествия», «Книжки для малышей»</p>
<p>Старший дошкольный возраст</p>			
<p>Владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха;</p>	<p>Описание своих ощущений при соприкосновении с песком, проговаривание своих действий во время игры на развитие тактильно-кинестетической чувствительности</p> <p>Моделирование игр-сказок на песке, ведение диалога в соответствии с сюжетом</p>	<p>Каждый раз во время организации деятельности в педагогической песочнице</p> <p>При использовании песочницы в качестве игрового поля</p>	<p>При разыгрывании игр-сказок «Путешествия в страну ... » и т.д. (Приложение 3)</p>

<p>знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте)</p>	<p>Освоение и использование вариативных формы приветствия (здравствуйте, добрый день, добрый вечер, доброе утро, привет); прощания (до свидания, до встречи, до завтра), обращения к взрослым и сверстникам с просьбой (разрешите пройти; дайте, пожалуйста), благодарностью (спасибо; большое спасибо), обидой, жалобой.</p> <p>Игры на развитие фонематического слуха, коррекцию звукопроизношения, деятельность ребенка со сказочными персонажами, которым присваиваются имена-звуки.</p> <p>Сказочные герои, для которых ребенок строит дома, дороги, организует их деятельность, вступает в диалог от их имени. Проигрывание литературных произведений с последующим</p>	<p>При использовании песочницы в качестве игрового поля, в процессе образовательной деятельности на основе литературного или придуманного сюжета</p> <p>Работа с изображениями звуков на цветной подложке: обводка контуров «из кулачка», рисование на песке с помощью пальца, «гребенки», палочки для рисования</p> <p>Использование песочницы как игрового поля при организации деятельности на основе художественного текста.</p>	<p>При реализации темы: «Наш Пушкин»</p> <p>При организации деятельности по обучению грамоте</p> <p>Разыгрывание сказок и историй, использование песочницы как игрового поля для режиссерской игры</p>
---	---	--	--

	пересказом. Формирование фразовой речи в условиях различной стратегии поведения (наблюдателя, любознательного путешественника, провокатора, молчаливого свидетеля)		
Познавательное развитие			
Средний дошкольный возраст			
Развитие сенсорной культуры, различение и называние цветов основного спектра, геометрических фигур, воссоздание фигур из частей, использование сенсорных эталонов для оценки свойств предметов, описание предметов по основным свойствам, овладение умениями сравнивать (люди, профессии, предметы и т.д.), формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, распознавание свойств и качеств природных материалов, сравнение хорошо знакомых объектов природы и материалов, выделение	Описание своих ощущений при соприкосновении с песком, проговаривание своих действий во время игры на развитие тактильно-кинестетической чувствительности, распознавание свойств и качеств природных материалов (сыпучесть песка, пластичность, липкость влажного песка и т.д.), экспериментирование со свойствами песка. Выделение разнообразия явлений природы через игры с песком (песочный дождь, песочный ветер, солнечная погода в песочном городе и т.д.), обогащение сенсорного опыта, развитие целенаправленного восприятия и	Поиск, выкладывание, осуществление операций классификации, сравнения, группировки в пространстве с использованием плоскостных и объемных фигур. Воссоздание в пространстве песочницы макетов населенных пунктов и ландшафтов, население их животными и растениями, оперирование с силуэтами людей.	Образовательная деятельность по формированию элементарных математических представлений (<i>Приложение 4</i>). Реализация тем: «Страна, в которой я живу», «Что нам осень подарила» (<i>Приложение 5</i>). «Зимовье зверей», (<i>Приложение 6</i>). «Наши папы – защитники России»,

<p>признаков отличия и единичных признаков сходства, накопление фактов о жизни животных и растений в разных средах обитания, установление связей приспособления отдельных растений и животных (рыбы живут в воде и тд.), формирование ФЭМП.</p>	<p>самостоятельное обследование с опорой на разные органы чувств, развитие умений узнавать и называть людей отдельных профессий, профессиональные действия людей, некоторые инструменты, необходимые в профессии, овладение некоторыми правилами поведения на улице, в транспорте через игры в песочнице с использованием миниатюрных фигур, участие в создании песочных рисунков и картин на тему «Мой город», осознание некоторых своих умений, знаний, возможностей, желаний, освоение умений отражать их в речи. Сравнение объектов по пространственному расположению в песочнице (слева/справа, впереди/сзади, определение местонахождения объекта в ряду (второй, третий), освоение практического деления целого на части, соизмерения величин с помощью предметов-заместителей.</p>	<p>Дидактические игры на развитие тактильных ощущений, пространственных представлений.</p>	<p>«Живая планета», «Кто где живет».</p>
---	--	--	--

Старший дошкольный возраст

<p>Предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы,</p>	<p>Работа с психодинамическим песком и набором геометрических форм, печатями, ложками различного объема, сочинение сказок и рассказов на основе выложенного песочного узора или конструкции.</p> <p>Осуществление операции классификации с включением в задании ситуации выбора, отработка родовидовых классификаций.</p> <p>Развитие мелкой моторики в процессе действий с песком, отыскивания предметов в песке, разнообразные прикосновения к песку, рисование (дорожки, заборчики, дожди, лесенки, следы, волны, работа с контурами и шаблонами, «печатание» букв на песке).</p> <p>Игры на знакомство с окружающим, работа с географическими картами, фантастические игры, исторические игры, игры – экскурсии по городу.</p>	<p>Проведение дидактических игр и упражнений на формирование сенсорных представлений, упражнений в счете, классификации по различным основаниям.</p> <p>Организация деятельности в контексте «Путешествие в прошлое».</p> <p>Организация деятельности в контексте «Путешествие по карте».</p> <p>Воссоздание в пространстве песочницы макетов населенных пунктов и ландшафтов, население их животными и растениями, оперирование с</p>	<p>Реализация тем: «Наша Родина Россия», «Золотая осень», «Жалобная книга природы» (<i>Приложение 7</i>), «Зима в лесу, зима в городе», «Почетное звание – солдат» (<i>Приложение 8</i>), «Тайны света», «Загадки Космоса».</p>
--	--	--	---

<p>многообразии стран и народов мира).</p>	<p>Освоение умений самостоятельно сочинять разнообразные виды творческих рассказов, моделирование сказки, загадки на песке на тему, предложенную воспитателем, умение рассказывать по ролям, передавать эмоциональное отношение к образам.</p>	<p>силуэтами людей.</p>	
--	--	-------------------------	--

Художественно-эстетическое развитие

Средний дошкольный возраст

<p>Воспитание эмоционально-эстетических чувств, умения замечать красоту окружающих предметов и объектов природы, развитие художественного восприятия, формирование образных представлений о предметах и явлениях мира и на их основе умения изображать простые предметы и явления в собственной деятельности</p>	<p>Обучение базовым приемам создания песочных узоров (кулаком, ладонью, щепотью, ребром большого пальца, мизинцами, одновременно использование нескольких пальцев и т.д.), развитие плавности, точности движений, умения работать пальцами, кистями обеих рук одновременно, координировать движения руки и глаза, освоение технических умений рисования на песке (регуляция силы движений определенной амплитуды, ритмичности движений, навыки изменять размах и направление</p>	<p>Создание узоров на поверхности песка различными способами (пальцем, ладонью, гребенкой, палочкой, двумя руками одновременно), дополнение рисунков бусинами, раковинами, пуговицами - создание коллажей.</p> <p>Использование для создания коллажа различных оснований (круг, квадрат, овал, треугольник).</p>	<p>Реализация тем: «Вспоминаем наше лето», «Страна в которой я живу» - рисование элементов народных орнаментов.</p> <p>«Что нам осень подарила» - создание изображение с использованием трафарета.</p> <p>«Что я знаю о себе» - создание изображений по теме «Мои эмоции».</p>
--	--	--	--

	руки при рисовании, способность гармонично сочетать линии), развитие тактильной чувствительности через контакт с песком, мелкую моторику, зрительно-моторную координацию и межполушарное взаимодействие, обучении.		«Поздравляем мам» - создание и фотографирование коллажей на песке. «Веселые истории» - создание коллажа-настроения. «Живая планета» - создание природных ландшафтов.
--	--	--	--

Старший дошкольный возраст

Активизация проявления эстетического отношения к окружающему миру (искусству, природе, предметам быта, игрушкам, социальным явлениям), развитие художественно-эстетического восприятия и способностей, умение дифференцированно воспринимать многообразие форм, цвета, фактуры, умения эмоционально откликаться, устанавливать связь между образом, сюжетом, самостоятельное проявление замысла будущей работы,	Рисование и воспроизведение узоров различными способами: кулаком, ребром ладони, ребром большого пальца, щепотью, мизинцами, одновременно используя несколько пальцев, симметрично двумя руками, отсекая лишнее, насыпая из кулачка струйки разной ширины, рисование букв, геометрических фигур, формирование умения копировать изображение, развитие мелкой моторики, развитие графоморфных навыков, развитие тактильных ощущений, создание «волшебных» картиной путем	Создание узоров на поверхности песка различными способами (пальцем, ладонью, гребенкой, палочкой, двумя руками одновременно), дополнение рисунков бусинами, раковинами, пуговицами - создание коллажей. Использование для создания коллажа различных оснований (круг, квадрат, овал,	Реализация тем: «Лето – это маленькая жизнь». «Дары осени: осенние угощения»- создание изображение с использованием трафарета. «Наша Родина - Россия» - рисование элементов народных орнаментов. «Тайны света» - создание
---	---	---	---

<p>стремление создать выразительный образ, выбирать соответствующие образы изобразительные техники, планировать деятельность и достигать результата, оценивать его. Взаимодействовать с другими детьми в процессе коллективных творческих работ.</p>	<p>использования разноцветной «подложки», сохранение направленности на процесс, а не на результат, развитие композиционных умений при изображении групп предметов или сюжета.</p>	<p>треугольник). Использование песка разного цвета для создание художественного произведения.</p>	<p>изображение с использованием цветового фона.</p>
--	---	---	---

Список литературы

1. Комплексная образовательная программа дошкольного образования «Детство»/Т.И.Бабаева, А.Г.Гогоберидзе, О.В.Солнцева и др.-Спб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016.
2. Большебратская Э.Э. Песочная терапия. - Петропавловск, 2010 г.
3. Грабенко Т. М., Зинкевич-Евстигнеева Т. Д. Коррекционные, развивающие и адаптирующие игры - Детство-Пресс, 2004.
4. Грабенко Т. М., Зинкевич-Евстигнеева Т. Д. Чудеса на песке. Песочная игротерапия. – СПб., Институт специальной педагогики и психологии, 1998.
5. Дерягина Л.Б. Лепим куличики, пускаем кораблики. Развивающие игры с песком и водой- Литера, 2006
6. Епанчинцева О.Ю. Роль песочной терапии в развитии эмоциональной сферы детей дошкольного возраста. - СПб., Детство-Пресс, 2011.
7. Зейц М. Пишем и рисуем на песке. - М., ИНТ, 2010.
8. Сакович Н.А. Технология игры в песок. Игры на мосту - СПб., Речь, 2006.
9. Сапожникова. О, Е. Гарнова Е. Песочная терапия в развитии дошкольников. - М., Сфера, 2014.
10. Федосеева М. Занятия с детьми 3-7 лет по развитию эмоционально-коммуникативной и познавательной сфер средствами песочной терапии - Волгоград, Учитель, 2015.
11. Воробьева Н.А., Сапожникова Н.Б. Формирование патриотизма у дошкольников на примере представлений о вооруженных силах .- Москва: Интеллект-Центр, 2016.

Список приложений

Приложение 1. – Конспект занятия по социально-коммуникативному развитию в средней группе на тему «В поисках волшебного зернышка».

Приложение 2 - Конспект занятия по познавательному развитию для детей старшего дошкольного возраста «История родного города - Белгородская крепость».

Приложение 3 – Конспект занятия по речевому развитию для детей старшего дошкольного возраста на тему «Город, где живут буквы».

Приложение 4 - Конспект занятия по познавательному развитию (ФЭМП) для старшего дошкольного возраста «В гостях у гнома Вопросика».

Приложение 5 – Конспект занятия по познавательному развитию для среднего дошкольного возраста «Что нам осень подарила».

Приложение 6 - Конспект занятия по познавательному развитию для детей среднего дошкольного возраста «Путешествие в зимний лес».

Приложение 7- Конспект занятия по познавательному развитию для детей старшего дошкольного возраста «Жалобная книга природы».

Приложение 8 - Конспект занятия по познавательному развитию для старшего дошкольного возраста «Почетное звание – солдат».

**Конспект занятия по социально-коммуникативному развитию в средней группе на тему
«В поисках волшебного зернышка»**

Программные задачи: освоение позитивных способов взаимодействия с окружающим миром, накопление положительного эмоционального опыта, воспитание доброжелательного отношения к сверстникам, эмоциональной отзывчивости, развитие нравственных качеств - трудолюбия, умения сопереживать.

Цель работы детей: помочь Петушку отыскать волшебное зернышко.

<i>Компоненты деятельности</i>	<i>Деятельность воспитателя</i>	<i>Деятельность детей</i>	<i>Материалы</i>
<i>Погружение в познавательно-игровую ситуацию</i>	<p>Воспитатель собирает всех детей вокруг себя на ковре звонком колокольчика, начинает ритуал приветствия.</p> <p>Ребята! Вы слышите, какие-то странные звуки раздаются? Прислушайтесь. (Стук будильника, храп) Кто же это храпит? Давайте, поищем. Достает коробочку, показывает спящего петушка (фигурку из пальчикового театра). Давайте, попробуем его разбудить. Скажем все вместе:</p> <p>Петушок просыпается: Раньше всех я встаю, только, как же я пою?</p>	<p>Дети садятся на ковре в круг и приветствуют друг друга коснувшись рукой плеча со словами: Привет! Дети называют звуки.</p> <p>Повторяют за воспитателем: Петушок, вставай, вставай! Свою песню запевай! Дети подсказывают петушку...</p>	Колокольчик, будильник, игрушка-Петушок
<i>Проблемный этап</i>	<p>Что же случилось, почему петушок забыл свою песенку? А случилось вот что...У Петушка дома целое семейство: курица Хохлатка и пятеро цыплят. Все кушать хотят. Добрая бабушка Арина подарила Петушку волшебное зернышко. Положишь его в коробочку, закроешь крышечку, встряхнешь тихонечко, откроешь, а там уже не одно, а два зернышка. Петушок обрадовался, легко ему будет зимой детишек кормить. Да только потерял он это зернышко в куче песка...Мы с вами можем помочь Петушку? Как?</p>	<p>Дети участвуют в обсуждении, высказывают предположения и готовность помочь Петушку найти зернышко.</p>	Кинетический песок на пластиковых салфетках по количеству детей

<i>Информационный этап</i>	<p>Давайте приниматься за работу. Но хочу вас предупредить, что песок этот необычный, он живой. Вы помните, как надо обращаться с песком?</p> <p>Сначала, давайте попробуем с песком подружиться, что нам было легче найти волшебное зернышко: поздороваемся с ним, и сделаем массаж, чтобы он стал мягким.</p>	<p>Дети переходят к столам, где размещены клеенки с кучками кинетического песка.</p> <p>Дети проговаривают правила поведения при взаимодействии с песком.</p>	
	<p>Воспитатель произносит слова пальчиковой гимнастики «Вышла курочка гулять» и демонстрирует движения.</p>	<p>Дети повторяют слова и действия за воспитателем</p>	
	<p>Вышла курочка гулять (шагают двумя пальцами обеих рук- указательным и средним) Свежей травки пощипать (щиплющие песок движения пальцами обеих рук) А за ней ребятки- желтые цыплятки (бегают пальцами обеих рук по песку) Ко-ко-ко, ко-ко-ко Не ходите далеко (указательными пальцами делают дорожку отпечатков на песке) Лапками гребите (гребущие движения указательными пальцами обеих рук) Зернышки ищите (имитирую сбор зернышек двумя пальцами каждой руки)</p>		
	<p>Как вы думаете, проснулся песочек?</p>	<p>Дети высказывают предположения</p>	
<i>Символизация, моделирование</i>	<p>Как же нам помочь петушку? Может сделать зернышки из песка с помощью волшебных ложек? Давайте сделаем зернышки разных размеров, чтобы Петушок мог выбрать подходящее по размеру.</p>	<p>Дети делают округлые формы из песка с помощью мерных ложек разного размера</p>	<p>Наборы мерных ложек по количеству детей</p>
<i>Стимулирование детских вопросов</i>	<p>Спросите у Петушка, какое зернышко ему нужно?</p> <p>Воспитатель от имени Петушка отвечает, что такие зернышки цыплятки есть не будут. Воспитатель предлагает детям сделать на песке волшебную полянку с помощью песочных форм и позовем туда Петушка, чтобы его порадовать.</p>	<p>Дети задают вопросы с указанием размера песочной формы (большой, средний, маленький, больше меньше) Дети разравнивают песок и создают на нем сюжетное изображение с помощью песочных формочек (цветы, животные, листья, деревья ит.д.) Рассказывают о своих замыслах</p>	<p>Песочные формы: цветы, животные, насекомые и др.</p>

	<p>Воспитатель предлагает детям рассказать о картине на песке, которую они создали.</p> <p>Мы порадовали Петушка, но зернышка- то не нашли. Где же он его потерял?</p> <p>Может быть, в другом песке он свое зернышко потерял? И предлагает перейти в песочницу с кварцевым песком.</p>	<p>Дети высказывают предположения.</p> <p>Дети, вооружившись ситечками для песка, просеивают кварцевый песок и находят для Петушка волшебное зернышко.</p>	<p>Ситечки для песка, песочница с кварцевым песком, пшеничное зернышко или бусина</p>
<p><i>Рефлексивный этап</i></p>	<p>Ребята, помогли мы Петушку? Что мы для этого делали? Вам понравилось помогать? Давайте, мы теперь будем помогать всем, кому будет нужна наша помощь?</p> <p>А сейчас нам пора попрощаться с песком, а потом поможем Петушку накормить его деток.</p>	<p>Выполняют алгоритм прощания с песком и переходят к игровой деятельности с Петушком и цыплятами</p>	<p>Курица, Петушок и цыплята-игрушки</p>

**Конспект занятия по познавательному развитию для детей старшего дошкольного возраста
«История родного города - Белгородская крепость»**

Программные задачи:, развивать интересы детей, любознательность и познавательную мотивацию; развивать воображение и творческую активность; формировать представления о пространстве и времени, способствовать развитию представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа.

Цель работы детей: познакомить детей с устройством города-крепости и жизнью людей в нем.

Компоненты деятельности	Что делает воспитатель	Что делают дети	Материалы
<i>Погружение в проблемно-игровую ситуацию</i>	Утром в развивающей среде детского сада дети видят плакат с изображением панорамы Белгорода (или фотографии экскурсии к памятнику Князю Владимиру, в процессе которой они наблюдали панораму города). Воспитатель в ходе беседы задает детям вопросы: -Как вы думаете, всегда ли наш город был таким? А откуда можно узнать, как он выглядел много лет назад?	рассматривают вместе с воспитателем, находят знакомые объекты, отвечают на вопросы	<i>Фото панорамы Белгорода или просмотр фото на ноутбуке</i>
<i>Проблемный этап</i>	А можем ли мы увидеть, как возник наш город? Но мы можем представить, как это было, и построить наш город понарошку в песке. Хотите? Тогда давайте перейдем в песочницу	Высказывают предположения	<i>Индивидуальные песочницы или коробки с песком, набор мелких игрушек</i>
<i>Информационный этап</i>	Смотрите, у каждой реки два берега - правый и левый. Если один берег высокий и крутой, а другой низкий и пологий, на каком мы поставим крепость? Откуда лучше наблюдать за окрестностями с подножья горы или с вершины? Назначение города крепости состоит в чем? <i>В том, чтобы вовремя заметить и встретить врага.</i> Какое же мы с вами примем решение?	Обсуждают варианты, отстаивают свою точку зрения (обсуждаем варианты: если на пологом – легко спускаться к воде для того чтобы набрать воду, порыбачить, спустить лодку, однако в случае половодья весной город может быть затоплен).	<i>Изображение города – крепости</i>

	<p>На каком берегу построим город?</p> <p>Итак, место для своего города каждый выбрал.</p>		
<p><i>Стимулирование детских вопросов</i></p>	<p>Что вы знаете о городе-крепости? Что вы хотите узнать о городе-крепости?</p>	<p>Задают вопросы, касающиеся последующей деятельности</p>	<p><i>Рисунки с изображениями русских крепостей</i></p>
<p><i>Символизация, моделирование</i></p>	<p>Как выглядели древние города-крепости, кто может сказать? (<i>башни со смотровыми окошками и бойницами, высокая крепостная стена или частокол</i>). Давайте и мы защитим свой город (<i>строим стену и башни из мелких элементов строителя</i>).</p> <p>Какой должна быть стена, длинной или короткой? Почему? Что нам нужно разместить внутри стены? (<i>избы, где живут люди, церковь, где они могут молиться, сеновалы, амбры, сараи для скота</i>).</p> <p>Теперь давайте посадим сад для жителей нашего города? Чем он будет полезен людям?</p> <p>Какие в нем будут деревья? (<i>можно использовать фигурки деревьев, а можно «посадить» в песок косточки плодовых деревьев, предварительно распознав их</i>).</p> <p>Где мы посадим сад? Где огород? Что будет расти на нашем огороде? <i>Овощи нам могут заменить пуговицы разного цвета. Зеленые, например, будут капустой, а оранжевые морковкой. Еще русские люди очень любили репу, даже сказку о ней сочинили.</i></p> <p>А где построим загон для скота? А где лучше посеять пшеницу? (<i>за стенами крепости, потому, что для хлебного поля нужно очень много места</i>) <i>Жители древних городов разводили животных, сажали хлеб, ухаживали за огородом.</i></p> <p>Какие животные давали человеку пищу? (<i>кони, коровы,</i></p>	<p>Обсуждают возможные варианты, выстраивают в песочнице город в соответствии со своими представлениями</p>	<p><i>Мелкий строительный материал</i></p> <p><i>Косточки плодовых деревьев или мелкие деревья</i></p> <p><i>Бусины разного цвета</i></p> <p><i>Мелкие животные и птицы</i></p>

	<p><i>козы, свиньи, овцы, куры, утки и др.)</i></p> <p><i>Зачем еще нужны были человеку животные? (из шкур шили зимнюю одежду и обувь, птичьим пухом набивали перины и подушки, из овечьей шерсти вязали теплые носки, платки, варежки).</i></p> <p><i>А еще, русские люди сеяли лен, а потом ткали из него ткань и шили одежду? Об этом, если вам интересно, мы можем узнать в музее русской народной вышивки.</i></p>		<p><i>Овечья шерсть, птичий пух и перо, льняная ткань, фото растения лен</i></p>
<p><i>Рефлексивный этап</i></p>	<p><i>Посмотрите, у каждого в песочнице возник свой город. Кто хочет рассказать нам его историю?</i></p>	<p><i>Дети рассказывают друг-другу и воспитателю свои истории</i></p>	

**Конспект занятия по познавательному развитию для детей старшего дошкольного возраста на тему
«Город, где живут буквы»**

Программные задачи: Способствовать овладению речью как средством общения и культуры; обогащать активный словарь детей; развитие звуковой культуры речи, фонематического слуха; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Цель работы детей: путешествие в песочную страну и создание города для букв в песочнице.

<i>Компоненты деятельности</i>	<i>Деятельность воспитателя</i>	<i>Деятельность детей</i>	<i>Материалы</i>
<p>Погружение в познавательную о-игровую ситуацию</p>	<p>Ребята, подскажите пожалуйста, где живут звуки и буквы? (Какой предмет Буратино променял на билет в театр Карабаса Барабаса?) А знаете ли вы, ребята, что в удивительной песочной стране, есть город, где живут буквы? Живут они не все вместе, каждый на своей улице, но все очень крепко дружат, потому, что им друг без друга никуда. Стоит им только поссориться и никто друг друга не поймет. «А» не захочет встать рядом с «У», и тот, кто заблудится не сможет подать знать о себе, поссорится «М» с «А» и «К» и прекрасный цветок лишится своего имени, вы не сможете позвать своего любимца, если «К» разругается с «О» и «Т», да мало ли еще какие неприятности могут случиться. Поэтому в городе царит добро и взаимопонимание. Хотите побывать в этом городе? Тогда, отправляемся в песочную страну? Чтобы попасть в сказочную песочницу, сначала надо вспомнить правила Песочной страны. Повторяйте все за мной: Здесь нельзя кусаться, драться И нельзя песком кидаться! Можно строить и творить: Горы, реки и моря, Чтобы жизнь вокруг была! Никого не обижать, Ничего не разорять! На вопросы отвечать!</p>	<p>Участвуют в беседе, отвечают на вопросы,</p> <p>Дети повторяют строчки стихотворения</p>	<p>Индивидуальные песочницы по количеству детей, покрывала на них, кварцевый песок, подложка под дном песочницы с темными силуэтами букв</p>

	<p>В интересные игры играть Вот мы и вспомнили правила игры в песочнице, а сейчас вытяните руки над песочницей ладонями вниз, закройте, пожалуйста, глаза и произнесите за мной заклинание.</p> <p>Раз вздохнули, два вздохнули... Хлопнули в ладошки, А теперь садимся рядом Как в земле картошки!</p>	<p>Дети выполняют эти действия, повторяют за педагогом слова; затем снимают покрывало с индивидуальных песочниц, где песок расположен в одной из частей в виде горки.</p>	
<i>Проблемный этап</i>	<p>Вот мы и попали в удивительный песочный город. Сейчас наш песок замер в ожидании, какие руки прикоснуться к нему – добрые или дерзкие, медленные или торопливые. Давайте прикоснемся к песку и поздороваемся с ним ладошками. А теперь весело пробежимся по песочной горке каждым пальцем сначала правой руки, а затем левой руки, а теперь одновременно двумя руками. В каком настроении встретил тебя, ... (имя ребенка), песок? Готов он с тобой поиграть и построить улицы, на которых живут буквы алфавита?</p> <p>Чтобы понять на какую улицу мы попали, давайте поищем подсказку в дне песочницы</p> <p>На какую улицу вы попали, какая буква там хозяйничает? (А, К, М) А если нам надо будет позвать хозяйку, как мы это сделаем? Правильно, позовем по имени. (дети называют звуки). На моей улице, например, живет буква Б. Давайте каждой букве сделаем приятный подарок и нарисуем ее с помощью песка.</p>	<p>Дети выполняют действия вместе с педагогом, отвечают на вопросы, высказывают предположения</p> <p>Дети через прозрачное дно песочницы видят контуры буквы – подложка с наклеенным силуэтом А, М, К Дети отвечают на вопросы, выполняют вербальные задания и совершают практические действия</p>	
<i>Информационный этап</i>	<p>Возьмите немного песка в кулак, как я. А теперь постарайтесь медленно провести кулачком над контуром буквы, высыпая при этом определенную струю песка по контуру. Это достаточно сложно, но мы с вами трудностей не боимся! Поэтому, если не получается с первого раза, можно аккуратно убрать песочек опять в сторону и повторить свои действия, пока вы не будете довольны результатом.</p>	<p>Дети стружкой песка из кулачка обводят контур буквы под стеклянным дном песочницы по контуру</p>	

	<p>Получается? Молодцы! Думаю, и песочку, и вашей букве понравилась эта игра. Сейчас мы с вами можем распределить весь песок равномерно по поверхности песочницы и поиграть в игру «Песочный дождик».</p> <p>Дело в том, что в песочной стране с утра идет песочный дождик, закройте глазки, вы сейчас это почувствуете.</p> <p>Упражнение «Песочный дождик» (Н.Кузуб) Дети закрывают глазки по очереди, кладут на песок ладонь с расставленными пальцами, взрослый сыплет песок на какой-либо палец, а ребёнок называет этот палец.</p> <p>А теперь разделитесь на пары и пригласите по очереди в свою песочницу друга поиграть в «Песочный дождик».</p>	<p>Выполняют упражнение:</p> <p>дети по очереди исполняют роль «песочного дождика»- один ребенок отправляется в гости в песочницу к другому ребенку, сыпет ему на пальцы песок, а другой угадывает, на какой палец сыпался «дождик». Затем дети меняются местами и отправляются в гости в другую песочницу.</p>	
	<p>Понравилось ли вам играть с песочным дождиком? В песочной стране так часто идет песочный дождик, что нам каждый раз приходится выстраивать улицы города заново. Вот и сейчас буквы ждут от нас чуда. Что мы можем для них сделать?</p>	<p>Дети отвечают на вопросы (выстроить дом, посадить деревья, создать водоем и др.)</p>	
<p><i>Символизация, моделирование</i></p>	<p>Какие деревья будут расти на вашей улице? Например, на моей улице живет буква Б, значит и растения на этой улице будут расти такие, чье название начинается на букву Б- береза, барбарис, о может быть даже бамбук или баобаб.</p> <p>А на твоей улице (обращается к конкретному ребенку) какие растут растения, как ты думаешь? (акация, апельсин абрикос, клен, каштан, кипарис, мандарин, мимоза, магнолия). Давайте высадим их на улице. А пока будем сажать, подумаем, в какой части слова находится нужная нам буква.</p> <p>Мы посадили растения, но так хочется заселить улицу птицами и животными. Как вы думаете, какие птицы будут жить на этих деревьях и под ними? На моей улице живут (аисты, клест, канарейка, коростель, коршун, мандаринка). Что нужно сделать, чтобы птицам было уютно? (Аисту построить гнездо, канарейке красивую клетку,</p>	<p>Дети отвечают на вопросы, выстраивают в песочнице улицы города,</p>	<p>Мелкие игрушки или силуэты, выполненные из картона: деревья, птицы, животные, буквы из магнитной азбуки, бусины или пуговицы разного цвета для моделирования,</p>

	<p>мандаринке соорудить пруд).</p> <p>Как вы думаете, на какой улице будет самый приятный запах? (вспомнить цветущие растения из перечисленных).</p> <p>А где мы с вами сможем отведать вкусных фруктов? (вспомнить фруктовые деревья).</p> <p>Чем еще мы можем помочь буквам? Можем посадить для них огород. Что будет расти на улице А? Арбузы, ананасы. На улице буквы К? Картошка, капуста. На улице буквы М? Морковь. Давайте разбивать грядки. Справились?</p> <p>У нас все готово, и мы можем пригласить гостей. К букве А придут гости в середине названия которых есть звук А, к букве К придут гости в середине названия которых есть звук К, к букве М придут гости в середине названия которых есть звук М. Кто затрудняется с выбором гостей может подойти и поискать подсказку (таблица с картинками на ватмане или картинки на магнитной доске, затем выбирают соответствующие фигурки в контейнерах).</p>	<p>Далее идет обсуждение: кто кого пригласил, и почему, называя звук в середине слова. (кошка, собака, крокодил, бегемот, лама,</p>	<p>плакат или таблица с азбукой</p>
<p><i>Стимулирование детских вопросов</i></p>	<p>Теперь вы можете заглянуть к друг другу в гости и задать вопросы о жителях города</p>		
<p><i>Рефлексивный этап</i></p>	<p>Ребята, сегодня мы побывали в удивительном песочном городе, улицы которого названы в честь букв алфавита. Мы самостоятельно построили эти улицы, засадили их прекрасными растениями, наполнили эти улицы пением птиц и ароматами трав и цветов, вдохнули в них жизнь. А еще мы показали себя дружелюбными и гостеприимными хозяевами и пригласили к себе в гости самых разных и удивительных друзей. Чему мы научились благодаря нашему замечательному путешествию? Какие трудности встречались нам на пути? Что было сложного и как вы с этим справлялись? Что мы можем пожелать нашей волшебной песочной стране на прощание? Давайте сейчас как настоящие архитекторы и создатели песочных картин вы разберете свою песочницу и сложите на место все элементы вашего песочного города назад в контейнеры. ...А теперь пришло время поблагодарить песочную страну за ее гостеприимство и попрощаться с ней.</p> <p>Теперь, мои милые творцы, я прошу протянуть руки над песочницей и сделать движение, как будто вы скатываете шарик. Теперь приложите его к сердцу и повторяйте за мной: «Мы берем с собой все важное, что было сегодня с нами, все, чему мы научились!».</p>	<p>Участвуют в беде, разбирают созданные постройки, Прощаются с песочницей: кладут ладони на песок и повторяют- В ладоши наши посмотри – Мудрее стали ведь они! Спасибо, милый наш песок, Ты всем нам подрасти помог!</p>	

**Конспект занятия по познавательному развитию (ФЭМП) для старшего дошкольного возраста
«В гостях у гнома Вопросика»**

Программные задачи: закреплять представления о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, количестве, числе, времени); описании предметов по основным свойствам, закреплять навыки порядкового счета, навыки преобразования изображения с помощью дорисовывания, упражнять в решении логических задач

Цель работы детей: побывать в гостях у гнома вопросика, ответить на его вопросы, оказать ему помощь.

<i>Компоненты деятельности</i>	<i>Деятельность воспитателя</i>	<i>Деятельность детей</i>	<i>Материалы</i>
Погружение в познавательную игровую ситуацию	Воспитатель приглашает детей на ковер. Ребята, у меня для вас сюрприз, отгадайте загадку: В чуждедальной стороне, в дивной сказочной стране, На полянке возле речки живет чудо – человечек. Всем он вам, друзья, знаком, человечек этот.....(ГНОМ) И сегодня он приглашает вас к себе в гости и даже прислал нам приглашение и что-то в коробке... Я, кажется, понимаю: это волшебный зонтик, который поможет нам переместиться в сказочную песочную страну, где живет гном, а эти вопросы его визитные карточки – ведь его зовут Гном Вопросик. Раскрывает зонтик, дети становятся под него и все вместе произносят волшебные слова:	Дети отгадывают загадку, открывают красочную коробку с приглашением. Вынимают зонтик и много карточек с вопросами: почему? зачем? как? где? сколько? куда? откуда? и др.	Красочная коробка с наклеенным приглашением, зонтиком и табличками с вопросами внутри
	Если дружно встать на ножки, Топнуть, прыгнуть, не упасть, То в страну веселых гномов, Можно сразу же попасть.		

<p><i>Проблемный этап</i></p>	<p>В песочной стране есть свой ритуал приветствия, здесь не только здороваются не только словами, но и прикосновениями: положите ладошки на песок, погладьте его ладошкой, переверните ладошку. - Здравствуй, песок! Пощекочем его сначала одной рукой каждым пальчиком. Затем другой рукой. А теперь пощекочем двумя руками. Теперь плавными движениями как змейки побежали по песку пальчики, давайте его потрем между ладонями, возьмем в кулачки крепко – крепко, чтобы ни одна песчинка не упала, и опустим, (повторить ещё раз) и т.д. Воспитатель обнаруживает в своей песочнице фигурку гнома Вопросика. Ребята, Вопросик очень рад, что вы у него в гостях и сразу приготовил для вас вопрос: Ему надо было подняться на 6 этаж. Он зашел в лифт, доехал до 4 этажа, потом вышел и до 6 этажа добирался пешком. Почему?</p>	<p>Дети вместе с воспитателем проходят к песочницам, снимают покрывала, проводят ритуал приветствия с песком, решают логическую задачу.</p>	<p>Песочницы</p>
<p><i>Информационный этап</i></p>	<p>Давайте сделаем Вопросику сюрприз - нарисуем на песке его портрет. Точка, точка, запятая Вышла рожица кривая. Ручки, ножки, огуречик Вот и вышел человечек.</p>	<p>Рисуют пальчиком портрет гнома и повторяют слова рифмовки</p>	
	<p>Гном вопросик приготовил для вас сундучок, который он нашел во время прогулки, и у него масса вопросов по поводу его содержимого. Давайте по очереди достанем фигуры из сундучка и ответим на вопросы гнома: как называется фигура? Какого она цвета? Какого она размера? Как называется цифра? Разместите цифры по порядку?</p>	<p>Дети по очереди достают геометрические фигуры и карточки с цифрами из сундучка и описывают их.</p>	<p>Сундучок с геометрическими фигурами и карточками с цифрами</p>
<p><i>Символизация, моделирование</i></p>	<p>А теперь поиграем в волшебные превращения. Возьмем круг, обведем его пальчиком и потом с помощью линий превратим во что-то другое, интересное. Расскажите, что у вас получилось? Гном Вопросик предлагает вам поиграть в прятки, и снова ответить на его вопросы. Сейчас вы все закроете глаза, в это время гном спрячет что-то в вашей песочнице. Затем мы отправимся в пальчиковый поход, и то, что найдем, должны будем отгадать с закрытыми глазами. Вы заметили, что в песочной стране нет никаких зданий и строений. Это потому, что здесь часто бывает песочная буря, и песочный дождь, которые разрушают все</p>	<p>Дети, передвигая пальцы по песку, находят зарытый воспитателем предмет и называют его. Дети обмениваются</p>	<p>Картонный шаблон круга Геометрические фигуры разной формы и цвета</p>

	<p>жилища. Мы можем показать, какой был дождь. Берем песок в кулачки. 1- тихий (не высоко поднимаем песок в кулачках и выпускаем), 2- средний, 3- сильный</p> <p>А давайте построим гному дома из тех фигур, которые мы нашли во время пальчикового похода. Только сначала договоримся друг с другом и обменяемся фигурами, чтобы домик состоял из фигур одного цвета, тогда наш гном может жить в разных домах. Например: в понедельник – в красном, во вторник – в белом, в среду – в синем, в четверг – в зеленом, в пятницу – в голубом. А по выходным он будет ходить в гости.</p>	<p>фигурами, группируя у себя фигуры одного цвета и строят в песочнице постройку из них.</p>	
<p><i>Стимулирование детских вопросов</i></p>	<p>Замечательные постройки получились, вы можете рассказать друг-другу о своих замыслах и показать, что получилось. Спросите друг у друга сколько и каких фигур пошло на постройку дома?</p> <p>Давайте сфотографируем дома, которые у нас получились на память. Попрощаемся с Гномом и его замечательной песочной страной. Разберем свои постройки и будем возвращаться назад.</p> <p>Становятся под зонтик и произносят слова :</p> <p>Если дружно встать на ножки, Топнуть, прыгнуть, не упасть, То легко ребята смогут, Снова в детский сад попасть.</p>	<p>Дети рассматривают постройки задают друг-другу вопросы и отвечают на них.</p>	
<p><i>Рефлексивный этап</i></p>	<p>Вам понравилось путешествие? Что мы успели сделать? Кому помогли?</p>		

Конспект занятия по познавательному развитию для среднего дошкольного возраста
«Что нам осень подарила»

Программные задачи: освоение умений вступать в речевое общение с окружающими, задавать вопросы, слушать ответы других детей, рассказывать о событиях; развитие сенсорной культуры, различение и называние цветов основного спектра, использование сенсорных эталонов для оценки свойств предметов, описание предметов по основным свойствам, овладение умениями сравнивать предметы, накопление фактов о жизни растений в разных средах обитания.

Цель работы детей: помочь огородному пугалу и навести порядок на огороде.

<i>Компоненты деятельности</i>	<i>Деятельность воспитателя</i>	<i>Деятельность детей</i>	<i>Материалы</i>
Погружение в познавательную игровую ситуацию	Ребята, вам нравится как украсили нашу группу гирлянды из осенних листьев? Давайте попробуем назвать все оттенки цвета и выложить листья от светлого к темному. А кто может объяснить пословицу «В сентябре прохладно, да сытно». Чем еще нас может порадовать осень?	Дети рассматривают листья, называют оттенки, выкладывают ряд от светлых оттенков к темным	Осенние листья разных оттенков
<i>Проблемный этап</i>	А вы знаете, что у огородного пугала совсем не радостные дни. Он все лето охранял грядки, поддерживал на них порядок. Но осень пришла и все перевернула вверх дном: грядки перекопала, картошку рассыпала, яблоки и огурцы перемешала. Пугалу нужна помощь. Вы готовы помочь? Тогда нам, как всегда, попасть на огород поможет наша песочница. Давайте произнесем заклинание: Если палочкой волшебной я взмахну четыре раза В мире сказок непременно мы окажемся все сразу Считаем: 1,2,3,4 – вот мы и в сказочном мире.	Произносят заклинание, рассаживаются к песочницам, в центре стола – кукла-пугало, проводят ритуал входа, вспоминают правила работы с песком	Песочницы с набором игрового материала
<i>Информационный этап</i>	Что обычно растет в огороде? Как это называется одним словом? А что мы собираем в саду? Как это называется одним словом? Какие инструменты нужны нам для работы в огороде? Для чего их придумали? Но сейчас нам с вами инструменты не понадобятся. Пугалу надо помочь собрать и пересчитать картошку, но ее еще нужно найти. Кстати, почему его так называют? Как вы думаете? Итак, начинаем, каждый ищет на своем участке огорода. У кого больше? У кого меньше? Давайте сложим все в одну корзину.	Дети отвечают на вопросы, находят в песочнице крупные бусины и пересчитывают их, делят пространство песочницы,	Крупные бусины, картинки или мелкие игрушки-овощи и фрукты, емкости для сортировки

	<p>У пугала еще одна неприятность. Кто-то свалил вместе овощи фрукты. Мы сможем ему помочь? Давайте разделим поле песочницы на две равные части вертикальной линией и будем на правую выкладывать овощи, а на левую фрукты и будем называть их при этом. А теперь можем сложить в одну корзину все фрукты, а в другую все овощи.</p>	<p>сортируют и раскладывают овощи и фрукты</p>	
<p><i>Символизация, моделирование</i></p>	<p>Пугало очень рад и предлагаем вам овощные загадки. А в ответ нам нужно будет выбрать с тарелочки подходящую пуговицу и разместить ее там, где хозяин огорода пожелает. Но с начала давайте разделим пространство огорода на 5 частей вертикальными линиями.</p> <p>Красна девица сидит в темнице, а коса на улице (морковь). Положите у верхней границы песочницы на первой полосе.</p> <p>Сам никого не обижает, а кто его разевает тот слезы проливает (лук). Положите его у верхней границы песочницы на второй полосе.</p> <p>На ней сто одежек и все без застежек (капуста). Ее место у верхней границы песочницы на третьей полосе.</p> <p>К нам приехали с бахчи полосатые мячи (арбузы) Давайте разместим его у верхней границы песочницы на четвертой полосе.</p> <p>И зелен, и густ На грядке вырос куст. Покопай немножко: под кустом ...(<i>картошка</i>). Для нее осталась последняя пятая полоска.</p>	<p>Дети отгадывают загадки, выполняют задания в пространстве песочницы</p>	<p>Пуговицы разных цветов</p>
<p><i>Стимулирование детских вопросов</i></p>	<p>Вы можете предположить зачем мы то сделали? Это наш новый друг наметил место для будущих овощных грядок. Спросите у него где будет расти лук, на какой грядке? Где морковь? Где картошка? Где капуста? Где арбузы. Чем мы еще можем помочь пугалу? (Выложить камешками дорожки между грядками, полить их песочным дождиком из кулачка)</p> <p>Кажется мы все дела переделали, пора нам домой собираться.</p> <p>Снова палочкой волшебной я взмахну четыре раза В детский садик непременно дети все вернутся сразу Считаем 1,2,3,4 Давайте разберем наши песочницы и вспомним, где же мы с вами побывали.</p>	<p>Задают и отвечают на вопросы, "поливают" песочным дождиком грядки, выкладывают дорожки</p>	<p>Камешки для выкладывания дорожек</p>

<p><i>Рефлексивный этап</i></p>	<p>Зачем мы отправлялись в путешествие? Чем помогли хранителю огорода? Что делали для этого? Мы с вами знаем замечательную игру , хотите в нее поиграть "Здравствуй, осень! Здравствуй осень!" (выбирают считалкой осень и дождик, сопровождают чтение рифмовок движением) Здравствуй, осень! Здравствуй осень! Хорошо, что ты пришла. У тебя мы, осень, просим, Что в подарок принесла? (все вместе) -Принесла я вам муки! (осень) -Значит, будут пирожки!- (все вместе) -Принесла вам гречки! –(осень) -Каша будет в печке! – (все вместе). -Принесла вам овощей!- (осень) -И для каши и для щей!- (все вместе) -Рады ли вы грушам? – (осень) -Мы их впрок засушим! – (все вместе) -А уж яблоки, что мёд! – (осень) -На варенье, на компот! –(все вместе) -Принесла и мёду!- (осень) -Полную колоду! – Ты яблочек, ты и мёду, Ты и хлеба принесла. А хорошую погоду Нам в подарок припасла? (все вместе) -Дождю вы рады? –(осень) -Не хотим, не надо! – (все вместе) Кто под дождик попадёт, Тот сейчас водить пойдёт(осень) (дождик догоняет все убегают)</p>	<p>Отвечают на вопросы по содержанию занятия, повторяют рифмовки , играют в подвижную игру</p>	
---------------------------------	---	--	--

**Конспект занятия по познавательному развитию для детей среднего дошкольного возраста
«Путешествие в зимний лес»**

Программные задачи: способствовать накоплению фактов о жизни животных и растений в разных средах обитания, упражнять в установлении связей приспособления отдельных растений и животных.

Цель работы детей: помочь жителям зимнего леса в разрешении возникшей проблемы

<i>Компоненты деятельности</i>	<i>Деятельность воспитателя</i>	<i>Деятельность детей</i>	<i>Материалы</i>
Погружение в познавательную о-игровую ситуацию	<p>Воспитатель собирает детей на ковре. Ребята, скажите, какое у вас настроение? Как вы готовитесь к Новомуднему празднику? Какие подарки делаете для своих родных и близких? А вот в зимнем лесу перед новогодними праздниками произошла неприятность. Звери выбирали себе новогодние наряды, да так увлеклись, что растеряли хвосты. Теперь без нашей помощи им не обойтись. Мы можем им помочь?</p> <p>А я подумала вот о чем: люди встречают Новый год в тепле, дома, с угощением... А каково лесным зверушкам в зимние холода, голодно, наверное. Не прихватить ли угощение для лесных жителей?</p>	<p>Дети участвуют в беседе, отвечают на вопросы, делятся своими мыслями и новостями.</p>	
<i>Проблемный этап</i>	<p>Что же мы положим в корзинку для лесных жителей? Для зайчика? Для белочки? Для птиц? Для волка? Для лисы?</p> <p>Как же нам попасть в зимний лес? Нам поможет наша волшебная песочница, только надо произнести заклинание:</p> <p>Здравствуй лес – необычный лес, Кто в глуши твоей таится? Полный сказок и чудес! Что за зверь? Какая птица? Ты о чём шумишь зимою, Всё открой, не утай. Ночью тёмною, беспокойною? Ты же видишь – мы свои.</p> <p>Посмотрите, наши песочницы покрыты белым снежным покрывалом. Давайте, заглянем под него... мы попали на лесную поляну (ритуал входа, повторение правил поведения при работе с песком)</p>	<p>Дети собирают в корзинку предметы-угощения для зверей: морковку, гриб, колосок, молоко, рыбку, семена сорняков для птиц. Произносят заклинание и переходят за стол к песочницам</p>	<p>Корзинка, мелкие предметы (морковка, рыбка, гриб, зернышки, бутылочка с молоком), песочницы со следами животных на песке</p>

<p><i>Информационный этап</i></p>	<p>Посмотрите, на снегу следы, давайте их прочтем. Для нас приготовлены карточки, которые нам помогут прочесть снежную книгу. Давайте найдем следы зайчика. Говорят, зайчик на зиму меняет свою шубку... Вы не знаете, какого он сейчас цвета? Чем зайчишка зимой питается? А чем мы можем его угостить? А кого зайчик в лесу боится? Наверное, есть загадки про зайчика, кто вспомнит? Скажите, а мы можем найти в лесу домик зайчишки? (Нет, не можем, зайцы в норках не живут)</p> <p>Нет у зайчика избушки Кто ему построит дом? Он лежит, прижавши ушки, Под ореховым кустом.</p> <p>Осторожно, где-то здесь следы волка. <i>Серый, зубастый, по полям рыщет, телят, ягнят ищет</i> На кого он охотится в лесу? Если мы напоим его молоком, тогда он наверняка сегодня не станет охотиться на зайчишек. А где у нас лисичка, вот я нашла ее следы? Вы знаете, какая шубка у лисички? Да, она рыжая, а кончик хвоста у нее белый, чтобы ее детки лисята не потеряли свою маму. Где живет белочка? У нее есть свой домик? А белочка переодевается к зиме? Какого цвета она бывает? Как это помогает ей? Давайте найдем ее следы.. Что белочка ест зимой? Хожу в пушистой шубе Живу в густом лесу, В дупле на старом дубе Орешки я грызу.</p>	<p>Дети с помощью карточек находят дорожки следов разных животных, отвечают на вопросы воспитателя, вспоминают загадки о животных</p>	<p>Дидактические карточки: следы животных,</p>
<p><i>Символизация, моделирование</i></p>	<p>Скажите, на открытой поляне будут ли животные в безопасности? Давайте посадим на полянку деревья, чтобы слабым было легко за ними спрятаться.</p>	<p>Дети заполняют пространство песочницы деревьями,</p>	<p>Фигурки деревьев</p>
<p><i>Стимулирование детских вопросов</i></p>	<p>Теперь давайте встанем и поможем зверьям разобраться с хвостами.</p> <p>А знаете ли вы кому принадлежат те хвосты, которые не нашли своих хозяев.</p> <p>Теперь можем пригасить в нашу песочницу животных и раздать им</p>	<p>Дети перемещаются на ковер, где из множества изображений хвостов выбирают и размещают на панно хвосты зайцу, белке, волку, белке и</p>	<p>Панно с изображениями животных без хвостов, вырезанные</p>

	<p>угощение. Вот все дела мы сделали и нам пора возвращаться домой. Давайте произнесем заклинание, чтобы попасть домой. С лесом зимним и волшебным нам пора прощаться И скорее в детский сад вместе возвращаться.</p>	<p>лисе. Дети находят в коробке и выставляют в поле песочницы фигурки животных, угощают зверей принесенным угощением. Дети повторяют слов. Разбирают песочницы и переходят на ковер.</p>	<p>силуэты хвостов, фигурки животных</p>
<p><i>Рефлексивный этап</i></p>	<p>Вам понравилось путешествие. Мы выполнили то, что задумали? Кому мы помогли? Как вы думаете, понравились зверятам наши угощения?</p>		

**Конспект занятия по познавательному развитию для детей старшего дошкольного возраста
«Жалобная книга природы»**

Программные задачи: развитие у детей представлений об особенностях природы, о природоохранной деятельности, формирование любознательности и познавательной мотивации, создание условий для организации моделирования, закрепление знаний о видовом разнообразии растений и насекомых.

Цель работы детей: оказание помощи растениям и насекомым при работе с жалобной книгой природы.

Компоненты деятельности	Деятельность воспитателя	Деятельность детей	Материалы
Погружение в познавательную-игровую ситуацию	Скажите, вы когда-нибудь жалуетесь? Кому? А зачем вы это делаете? Вы, наверное, надеетесь, что тот кому вы жалуетесь, сможет вам помочь? На какую помощь вы рассчитываете? Как можно помочь тому, кто жалуется? (утешить, пожалеть, полечить, накормить, отремонтировать что-то...и т.д.) А знаете ли вы, что у природы есть жалобная книга? Правда эту книгу создают люди, которые любят природу и беспокоятся о ней. На кого же жалуется природа? Что человек делает не так?	Дети участвуют в беседе, отвечают на вопросы, рассуждают.	
<i>Проблемный этап</i>	Вам интересно заглянуть в эту книгу и попытаться помочь природе? У нас есть замечательные песочницы с волшебным песком, где нет ничего невозможного. Давайте снимем покрывала с песочниц и поздороваемся с песком. Смотрите, на песочницах появилась красная рамка. Наверное, это потому, что цвет жалобной книги природы – красный. Почему, как вы думаете? (Потому, что красный –цвет тревоги, опасности)	Дети подходят к столам, снимают покрывала с песочниц и проводят ритуал приветствия.	Готовые к работе индивидуальные песочницы
<i>Информационный этап</i>	А что за картинку мы обнаружили в своих песочницах? О чем это может говорить? Очевидно, что жалуется нам лес. Лес такой большой и сильный, почему вдруг он жаловаться надумал, на кого обиделся? Конечно кроме людей, ему не на кого больше жаловаться. Как человек вредит лесу? (вырубает деревья, разводит костры, которые приводят к пожарам, выкачивает весной из берез сок). Чем мы можем ему помочь? (посадить деревья, провести	Отвечают на вопросы, высказывают предположения, вносят предложения. Работают с мелким	В каждой песочнице картинка с изображением леса. В одном

	акцию «Сохраним ели», не будем ломать ветки и жечь в лесу костры и расскажем об этом взрослым)	материалом: размещают в пространстве песочницы деревья, выбирая их из одного общего контейнера, называют породы деревьев и сосчитывают их, произносят названия цветов и насекомых, размещают их в пространстве песочницы.	общем контейнере модели деревьев разных пород, выполненных из картона на подставках, в другом контейнере цветы различного цвета и размера, насекомые и птицы - мелкие фигурки)
<i>Символизация, моделирование</i>	<p>Давайте, начнем посадку деревьев прямо сейчас. Пусть каждый назовет породы посаженных деревьев и сосчитает их. Только распределите пространство песочницы правильно, оставьте место для размещения лесных обитателей. Чтобы наши деревья лучше прижились, может быть, нужно устроить по соседству какой-то водоем (реку, озеро, пруд, ручей) Кто что сделает?</p> <p>Еще одну страницу в жалобной книге природы написали цветы. Их человек безжалостно уничтожает. А зачем человеку цветы? (для красоты, для лечения, для запаха, для отпугивания насекомых). Что мы можем сделать, чтобы их спасти? (не рвать и не топтать, сажать и ухаживать)</p> <p>Есть в этой книге жалобы от насекомых и птиц. Громкий шум мешает птицам, которым для высиживания птенцов нужны тишина и покой. Чем может человек помочь лесным птицам? (не шуметь в лесу, не включать громкую музыку), а птицам, живущим вблизи человека? (развесить скворечники и кормушки) Давайте наделим наш лес поющими обитателями.</p> <p>В нашей защите нуждаются лесные муравьи, они спасают лес от многих вредителей. Эти маленькие труженики защищают растения от гусениц, личинок мух, слизней, паутинных клещей. Давайте устроим в нашем лесу муравейник, пусть эти маленькие насекомые стоят на его защите.</p>		
<i>Стимулирование детских вопросов</i>	А теперь вы можете побывать друг у друга в гостях и расспросить о правилах поведения в вашем лесу.	Дети рассматривают модели леса друг у друга в песочницах, задают вопросы, повторяют правила поведения в природе.	
<i>Рефлексивный этап</i>	Вам понравилось путешествовать по страницам жалобной книги природы, кем в мы себя там чувствовали, нарушителями или хранителями закона? Как будем теперь вести себя по отношению к растениям, птицам и насекомым?	Отвечают на вопросы, формулируют правила поведения в природе.	

**Конспект занятия по познавательному развитию для старшего дошкольного возраста
«Почетное звание – солдат»**

Программные задачи: развивать представления о родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, упражнять в осуществлении операций классификации с включением в задании ситуации выбора, отрабатывать умения родовидовой классификации.

Цель работы детей: разместить войска для защиты на границах нашей Родины, провести военные учения.

<i>Компоненты деятельности</i>	<i>Деятельность воспитателя</i>	<i>Деятельность детей</i>	<i>Материалы</i>
Погружение в познавательн о-игровую ситуацию	Ребята, кто такие защитники Отечества? (это воины, которые защищают свой народ, свою Родину, землю своих отцов от врагов) А вместе - это армия. У каждого народа, в каждой стране есть своя армия. В России тоже есть армия. Наша армия не раз защищала свой народ от захватчиков, от врагов. Посмотрите на эти фигурки- это воины различных родов войск. Сегодня они собрались на парад. Кого вы здесь видите? Как вы думаете, зачем нужно столько военных стране?	Дети отвечают на вопросы, рассматривают фигурки, называют известные им рода войск	Фигурки солдатиков, изображающих различные рода войск
Проблемный этап	Но вот парад закончен, и солдатам пора возвращаться в свои части. Мы можем помочь им вернуться в места службы и больше узнать о местах, где несут свою службу защитники Родины. Хотите?	Дети вспоминают правила поведения в песочнице, проходят ритуал входа.	Песочницы
Информационный этап	Наша Родина очень большая и ей необходима сильная армия. Войска охраняют нашу Родину на границе. А какие границы есть у страны? Границы могут проходить по морю, по реке, по суше, по воздуху. Давайте сделаем в песочнице горы, равнины, моря и реки.	Дети проводят дорожки, изображая линии рек и пятна морей (голубая подложка),	Подложка двух-трех цветов
<i>Символизация, моделирование</i>	Придумайте, какое море будет в вашей песочнице? Какая река будет протекать по вашей песочной равнине? Как называются войска, которые базируются на море? Какая техника входит состав военно-морского флота? А как называются военные, которые служат на флоте?	размещают корабли, лодки и фигурки моряков	Мелкие игрушки: корабли, моряки-солдатики

	<p>Моряком ты можешь стать, Чтоб границу охранять И служить не на земле, А на военном ... (корабле)</p>		
	<p>С воздуха наши границы охраняют летчики. Самолет парит, как птица, Там - воздушная граница. На посту и днем, и ночью Наш солдат - военный ... (летчик) Какая техника есть в и распоряжении? Что нужно построить, чтобы разместить военно-воздушные силы ?</p>	<p>Выравниваю площадки для аэродромов и размещают там технику</p>	<p>Мелкие игрушки: самолетики, летчики-солдатики</p>
	<p>На охране сухопутных границ стоят сухопутные войска. Снова в бой машина мчится, Режут землю гусеницы, Та машина в поле чистом Управляется ... (танкистом) Можешь ты солдатом стать Плывать, ездить и летать, А в строю ходить охота - Ждет тебя, солдат, ... (пехота) На чем они передвигаются? Кто относится к сухопутным войскам? Чтобы разместить военных, что нужно еще построить? В составе сухопутных войск есть очень важная военная профессия – сапер. Эта профессия важна не только в военное, но и в мирное время. Со времен войны в земле осталось много старых снарядов, которые угрожают жизни мирных людей, и тут на помощь приходят саперы, они вывозят большие снаряды в безопасное место и взрывают их или разряжают их на месте.</p>	<p>Дети закапывают в песок пуговицы и имитируют взрыв снаряда.</p>	<p>Пуговицы, мелкие игрушки военные грузовики</p>
	<p>Одно государство от другого оделяют границы. Ее нельзя перейти просто так . Мы можем провести границу в своей песочнице. Она может пройти и по морю, и по суше, и по горам, и по лесам. Эти границы охраняют пограничники. Границу можно переходить только в определенных местах. Тех, кто переходит границу без разрешения нашего государство, выслеживают и ловят пограничники. Вот такие полосы делают солдаты на границе, потому, что на ней сразу видны следы</p>	<p>Дети проводят грабельками границы в свой песочнице, имитируют переход границы по полосе.</p>	<p>Грабельки для песка</p>

	нарушителя. Давайте попробуем.		
	<p>Чем же занимается наша армия в мирное время? Они проводят учения, оттачивают военное мастерство: учатся метко стрелять, быстро бегать, владеть сложной техникой (самолетами, танками, кораблями) и проводят сражения как бы понарошку.</p> <p>Солдатом чтобы стать Нужно многое узнать. Быть проворным и умелым. Очень ловким, сильным, смелым! А как вы, думаете, с чего начинается утро солдат? С гимнастики. Давайте и мы потренируемся.</p>		
<i>Стимулирование детских вопросов</i>	<p>У вас в песочнице уже есть природные ландшафты. Вы можете разместить военных, которые участвовали в параде в своих военных частях и провести военные учения. Можете поинтересоваться друг у друга, что делает сейчас его подразделение, какие задачи решает.</p>	<p>Дети самостоятельно действуют в пространстве песочницы, используя солдатиков и военную технику.</p>	
<i>Рефлексивный этап</i>	<p>На сегодняшний день учения можно завершить, солдатам необходим отдых. Чему они научились? Что вы узнали сегодня о нашей армии? Понравилось вам проводить военные учения? Любой профессии военной Учиться надо непременно, Чтоб быть опорой для страны, Чтоб в мире не было ... (войны)</p>	<p>Дети разбирают песочницы, проводят ритуал выхода.</p>	