



Картотека

**Музыкально - дидактических игр
для детей среднего дошкольного
возраста**



Составитель: музыкальный
руководитель Левченко
Рамона Сергеевна



Игра для развития памяти и слуха «Кто больше знает?»

Программное содержание . Расширять и закреплять знания о музыкальных инструментах (внешний вид, звучание, название)

Игровой материал . Карточки с изображением различных музыкальных инструментов, с которыми дети уже знакомы с предыдущих музыкальных занятий .

Ход игры : Ведущий (может быть как педагог, так и ребёнок) перемешивает карточки и, показывая играющим по одной, спрашивает : «Что это?» тот, кто первым правильно назовёт, что на ней изображено, получает карточку себе .

Игра продолжается до тех пор, пока карточки не закончатся . Выигрывает тот, кто соберёт больше карточек .



MyShared

Игра для развития чувства ритма «К нам гости пришли»

Цель: Побуждать детей подбирать нужные ритмы для разных персонажей

Ход игры: К детям приходят в гости разные игрушки:

Медведь просит любого ребенка сыграть на бубне, а он станцует (ребенок должен играть медленно),

Зайчик (прыгает под быстрые удары молоточком на металлофоне),

Лошадка (скачет под четкие, ритмичные удары молоточка или ложек),

Птичка (летит под звон колокольчика).

**К нам
гости пришли!**



MyShared

Игра для развития звуковысотного слуха «Лесенка -чудесенка»

Цель: Различать движение мелодии вверх и вниз, слышать первую и пятую степени лада

Ход игры: Воспитатель предлагает ребенку сыграть на металлофоне песенку «Лесенка». Затем загадывает загадки: играя движение мелодии вверх или вниз, просит узнать, куда пошла мелодия песни. Затем усложняется задание. Воспитатель, исполняя любую фразу, не доигрывает последний звук. Просит ребенка определить направление движения мелодии и допеть недостающий звук.



Игра на развитие музыкальной памяти «Кто как поет?»

Цель: Повторять короткие звукоподражания за взрослыми.

Ход игры: Воспитатель, читает короткие стихотворения :

Ясное солнышко
Рано встает
Песни петух
На заборе поет:
Ку-ка-ре-ку
Свинка на завтрак
Ведет поросят
Круглые глазки
Как бусы блестят,

Хрю, хрю, хрю.
Утки спешат
Искупаться в пруду
Желтой цепочкой
По тропке идут,
Кря, кря, кря.

Скачет козленок
По траве:
Скок -скок.

Весело лает
У будки щенков. Гав-гав.

Рыжий Бобик
Кошку Мурку напугал:
Гав-гав-гав.

Ссоры все пора забыть,
Лучше весело дружить
Долго не сердить, быстро помирись.
Вместе весело играли,
И друг друга догоняли:
Мяв-гав, мяв -гав, мяв -гав.



Игра на развитие звуковысотного слуха

«Кубик «Угадай -ка»»

Цель : учиться подражать звучанию различных предметов голосом .

Ход игры : Педагог и дети стоят или сидят в кругу . Звучит любая веселая мелодия, и дети передают кубик друг другу . Педагог и дети произносят текст :

Кубик детям передай,

Кто пришел к нам, угадай!

Ребенок, у которого оказался кубик, бросает его на пол в кругу, затем показывает голосом, какой звук может издавать предмет, изображенный на верхней грани кубика . На гранях кубика могут быть изображены : часы, молоток, туча и капелька, самолет, паровоз, желтые листочки и т.д.



Игра на развитие тембрового слуха

«Узнай свой инструмент»»

Игровой материал . Аккордеон, металлофон, арфа (каждого инструмента по два), колокольчик, четыре деревянные ложки .

Ход игры . Двое детей сидят спиной друг к другу . Перед ними на столах лежат одинаковые инструменты . Один из играющих исполняет на любом инструменте ритмический рисунок, другой повторяет его на таком же инструменте . Если ребенок правильно выполняет музыкальное задание, то все дети хлопают . После правильного ответа играющий имеет право загадать следующую загадку . Если ребенок ошибся, то он сам слушает задание .

Игра проводится в свободное от занятий время .



Игра на развитие тембрового и динамического слуха «Громко -тихо»

Игровой материал. Любая игрушка.

Ход игры. Дети выбирают водящего . Он уходит из комнаты . Все договариваются, куда спрятать игрушку . Водящий должен найти ее, руководствуясь громкостью звучания песни, которую поют все дети : звучание усиливается . по мере приближения к месту, где находится игрушка, или ослабевает по мере удаления от нее . Если ребенок успешно справился с заданием, при повторении игры он имеет право спрятать игрушку .

Игру можно провести как развлечение .



Игра на определение характера и жанра музыки «Собачка пляшет и спит»

Задача : учить детей различать жанр колыбельной и плясовой музыки .

Методика проведения : педагог исполняет колыбельную или плясовую, дети выполняют соответствующие движения : колыбельная – «спят», ладошки под щёчку (собачка спит), плясовая – хлопки в ладоши (собачка пляшет) .

Как вариант игры можно использовать картинки, соответствующие жанру плясовой и колыбельной .



Игра на определение характера музыки

«Солнышко и дождик»

Задача: услышать и воспроизвести капли дождя и лучи солнца

- а) в движении,
- б) в игре на музыкальных инструментах.

Методика проведения:

1. На музыку, изображающую дождь, дети выполняют «танец ладошек» (шлёпают ладошками одна об одну). На смену музыки выполняют плавные движения, как нежные, тёплые «лучи солнца». Повтор – «танец ладошек».
2. Импровизированный танец «Капелек и солнечных лучиков» с лентами голубого и оранжевого цвета. Совместное со взрослыми творчество.
3. Дети сами выбирают музыкальный инструмент для изображения дождика и солнышка. Инструментальная импровизация в 3-х частной форме.



Игра на развитие звуковысотного слуха

«Музыкальные птенчики»

Цель: закрепление понятия о высоких и низких звуках, развитие звуковысотного слуха, творчества детей.

Игровой материал:

Картина с изображением дерева, ветки которого расположены в виде нотного стан; птички – 5 шт.; набор шапочек для «птичек». Дерево и птички должны быть соразмерны, ветки – нотный стан, птички – ноты.

Ход игры:

1 вариант. Педагог: Наступила весна, вернулись из тёплых краёв птицы, свили гнёзда и вывели птенчиков. Обрадовались птенцы, что научились летать, и стали с веточки на веточку порхать, песни петь. Педагог выбирает несколько детей, надевает на них шапочки птички-мамы и птенцов и даёт им в руки изображения птиц.

Дети поют попевку:

Мы птенчики весёлые,
Умеем мы летать
И с веточки на веточку
Нам весело порхать.

Ребёнок, изображающий маму, ставит птицу на нижнюю веточку и поёт импровизированную песенку низким голосом.

А мамочка волнуется:
Лети-ка, птенчик, вниз!
Спою я колыбельную,
И ты уснёшь, малыш!

Дети, изображающие птенчиков, прикладывают птенчиков к веткам повыше и поют высокими голосами.

Не хочу к тебе лететь,
Буду здесь я песни петь.

2 вариант. Выбирается мама-птичка и птенчики. Дети-птенчики поют свою песенку и раскладывают изображения по верхним веткам, называя их по именам: птенчик Ре, птенчик Ми и т.д.



