

КАРТОТЕКА МУЗЫКАЛЬНО-ДИДАКТИЧЕСКИХ ИГР НА РАЗВИТИЕ ЗВУКОВЫСОТНОГО СЛУХА

Музыкально-дидактические игры – это обучающие игры, в которых задания выполняются в интересной, увлекательной форме. Музыкально-дидактические игры способствуют более эффективному восприятию материала, его осмыслению и запоминанию. Они развивают у детей самостоятельность, способность к восприятию и различению свойств музыкальных звуков, обогащают новыми впечатлениями.

Дошкольный возраст является важным периодом в жизни ребенка, когда активно формируются его психические и физические качества, необходимые в течение всей жизни. Одной из задач дошкольного воспитания является приобщение детей к миру человеческих ценностей, произведений искусства. Особая роль в гармоничном развитии личности принадлежит музыке. Для того чтобы музыка прочно вошла в жизнь ребенка необходимо развитие музыкально-сенсорных способностей, ознакомление с элементами музыкального языка. Музыкально-сенсорные способности – это способности различать отдельные свойства музыкальных звуков: высоты, громкости, тембра и длительности.

Большинство детей дошкольного возраста испытывают затруднения при выполнении заданий на сравнение высоких и низких звуков, а также на определение направления звуковысотного движения. При этом они не владеют способами выполнения сенсорных действий, помогающих им справиться с заданиями. Это говорит о необходимости проведения специальной работы, по обучению детей выполнению действий, облегчающих восприятие звуковысотных соотношений.

С этой целью был подобран материал и создана картотека музыкально-дидактических игр на развитие звуковысотного слуха детей всех возрастных групп.



Составила: музыкальный руководитель Левченко Рамона Сергеевна

«Чудесный мешочек» (младшая группа)

Цель: Развитие звуковысотного слуха

Игровой материал: В небольшом мешочке мишка, заяц, птичка, кошка, петушок.

Ход игры: Участвует вся группа. Педагог говорит, что на занятие пришли гости и спрятались, наверное, в мешочке. Играет знакомые произведения: «Петушок» р. н. п., «Серенькая кошечка» В. Витлина, «Воробушки» М. Красева, «Медведь» В. Ребикова, и др. Дети узнают музыку и достают из мешочка соответствующую музыкальному произведению игрушку.



«Найди игрушку» (младшая группа)

Цель: Развитие звуковысотного слуха

Игровой материал: Игрушки, соответствующие содержанию песен: зайчик, медведь, кошечка и т. д. Проигрыватель с пластинками программных произведений.

Ход игры: Педагог предлагает прослушать мелодию и выбрать соответствующую игрушку. Игра закончится, когда на столе не останется ни одной игрушки.



В лесу (младшая группа)

Цель: Развитие звуковысотного слуха

Игровой материал: На планшете – лес, 2-3 дерева, пенек, приклеен кармашек с фигурками животных. Картонажная фигурка девочки ставится рядом с лесом.

Ход игры: Педагог говорит, что в лесу за деревом кто-то спрятался, нужно помочь отгадать кукле кто там сидит. Послушайте песенку и отгадайте. Исполняются знакомые музыкальные произведения.



Найди нужный колокольчик (младшая группа)

Цель: Развитие звуковысотного слуха

Игровой материал: Набор бумажных колокольчиков разного размера для детей, металлофон.

Ход игры: Педагог играет звук на металлофоне, дети определяют какой звук прозвучал по высоте: если низкий – то поднимают большой колокольчик, если прозвучал высокий звук – то дети поднимают маленький колокольчик.



«Угадай-ка» (средняя группа)

Цель: Развитие звуковысотного слуха

Игровой материал: Карточки с изображением гуся и гусенка, коровы и теленка, кошки и котенка, утки и утенка, фишки

Ход игры: У каждого ребенка по одной карточке и по две фишки. Воспитатель произносит «га-га-га» (До 1-й октавы). Ребенок, у которого картинка гуся закрывает его фишкой. Воспитатель поет «га-га-га» (Ля 1-й октавы), ребенок закрывает гусенка. «Му-му-му» - До, Соль 1-й октавы. «Мяу-мяу-мяу» - Ре 1-й октавы, Ре 2-й октавы. «Кря-крякря» - Ре 1-й октавы, Си 1-й октавы.

Игра проводится до тех пор, пока дети не закроют фишками все картинки.



«Ступеньки» (средняя группа)

Цель: Развитие звуковысотного слуха

Игровой материал: Лесенка из трех ступенек, игрушки (матрешки, зайцы, птички), музыкальные инструменты (флейта, металлофон).

Ход игры: Ребенок-ведущий исполняет на любом инструменте мелодию, другой ребенок определяет движение мелодии и передвигает свою игрушку по ступенькам вверх, вниз или постукивает на одной ступеньке.



«Лесенка»
(средняя группа)

Цель: Различать высоту звуков и направление мелодии вверх, вниз.

Игровой материал: Две квадратные карточки (7см) с изображением лесенки в пять ступенек. На одной карточке изображена девочка, идущая вверх; на другой – вниз

Ход игры: После ознакомления с попевкой «Лесенка» педагог играет на фортепиано и предлагает детям узнать, куда идёт девочка, а затем показать карточку с соответствующим изображением.



«Угадай колокольчик»
(средняя группа)

Цель: Развитие звуковысотного слуха

Игровой материал: Карточки по числу играющих, на каждой нарисованы три линейки, цветные фишки-ноты (красный, жёлтый, зелёный), тир музыкальных колокольчика или металлофон.

Ход игры: Ребёнок-ведущий звенит поочерёдно то одним, то другим, то третьим колокольчиком или играет на металлофоне три различных звука, дети располагают кружочки на соответствующих линейках.

Красный – низкий звук, жёлтый – средний звук, зелёный – высокий звук.



Три поросенка (старшая группа)

Цель: Развитие звуковысотного слуха

Игровой материал: На планшете изображены лес и сказочный дом. В нем вырезано одно окошко, в котором вращающийся диск с изображением трех поросят: Нуф-Нуф в синей шапочке, Наф-Наф в красной шапочке, Ниф-Ниф в желтой шапочке. Вверху на игровом поле прикреплены три пластинки от металлофона. Под пластинкой *фа* первой октавы нарисована мордочка поросенка в синей шапочке — Нуф-Нуфа, под пластинкой *ля* первой октавы — поросенок в красной шапочке — Наф-Наф, под пластинкой *до* второй октавы—поросенок в желтой шапочке— Ниф-Ниф. Здесь же прикреплен молоточек от металлофона, который свободно и легко вынимается из петельки, 8—12 больших карт (по числу играющих), каждая разделена на три части (три окошка) с изображением шапочек трех поросят: синей, красной и желтой

Музыкальное лото (старшая группа)

Цель: Развитие звуковысотного слуха

Игровой материал: Карточки по числу играющих, на каждой нарисованы пять линеек (нотный стан), кружочки-ноты, детские музыкальные инструменты (балалайка, металлофон, триола).

Ход игры: Ребенок-ведущий играет мелодию на одном из инструментов вверх, вниз или на одном звуке. Дети должны на карточке выложить ноты-кружочки от первой линейки до пятой, или от пятой до первой, или на одной линейке.



«Матрёшки пляшут» (старшая группа)

Цель: развивать звуковысотный слух.

Игровой материал: матрёшки трёх разных размеров по количеству детей, металлофон.

Ход игры: Дети сидят за тремя столами. В руках у них матрёшки: у одних – большие, у других – средние, у третьих – маленькие. Воспитатель проигрывает звуки на металлофоне, объясняет: «Дети, сейчас ваши матрёшки будут плясать. Но для этого нужно внимательно слушать, какой звук звучит. Если низкий – пляшут большие, если средней высоты – средние, если высокий – будут плясать маленькие». Воспитатель исполняет звуки разной высоты, всё время изменяя последовательность звучания. По окончании отмечается и награждается команда-победитель.



«Веселые нотки» (старшая группа)

Цель: развитие звуковысотного слуха. **Игровой**

материал: Дорожки по количеству детей из разноцветных кружков.

Ход игры: Разложить по дорожкам в три ряда. Каждый цвет определяет звук — низкий, средний, высокий. Для малышей раскладываются 2 цвета кружков, обозначающих высокие и низкие звуки. Музыкальный руководитель играет звук, ребёнок должен на слух определить высоту звука и встать на кружок, соответствующий сыгранному звуку. Ребенку, правильно выполнившему задание, - награда: фишка. У кого в конце игры окажется больше фишек, тот и выиграл.



Ученый кузнечик (подготовительная группа)

Цель: Развитие звуковысотного слуха

Игровой материал: Картинка с изображением цветов и ученого кузнечика, металлофон.

Ход игры: Вот ученый кузнечик. Он прыгает по цветам так, как ему указывают. Ну-ка, кузнечик, прыгай до третьего цветка, а оттуда – вниз. А теперь до пятого цветка – и опять вниз. А теперь на второй цветок – и вниз.

Примечание. Пение слов «Скок, скок, скок!» сопровождайте движением руки. Движение кузнечика по цветам сопровождается на мелодическом инструменте. Ребёнок в это время внимательно смотрит на картинки и выбирает подходящую той музыке, которую сыграл взрослый. Кузнечика можно вырезать из картона и прикрепить его к кончику указки. Во время пения ребёнок сможет управлять кузнечиком, пропевая слова «Скок, скок...».

Ступеньки (подготовительная группа)

Цель: Развитие звуковысотного слуха

Игровой материал: лесенка из пяти ступенек, игрушки (матрешка, мишка, зайчик), детские музыкальные инструменты (аккордеон, металлофон, губная гармошка).

Ход игры: Ребенок - ведущий исполняет на любом инструменте мелодию, другой ребенок определяет движение мелодии вверх, вниз или на одном звуке и соответственно передвигает игрушку (например, зайчика) по ступенькам лесенки вверх, вниз или постукивает на одной ступеньке. Следующий ребенок действует другой игрушкой.



«Матрёшки пляшут» (подготовительная группа)

Цель: Развитие звуковысотного слуха

Игровой материал: Комплекты из 3-х матрешек разного размера по количеству детей.

Ход игры: Нужно внимательно слушать в каком регистре звучит музыка. Если в низком регистре – пляшут низкие матрешки, в среднем регистре пляшут средние матрешки, в высоком регистре – пляшут высокие матрешки. Педагог исполняет мелодию в разных регистрах (верхнем, среднем, низком) чередуя их, а дети покачивают матрешкой соответствующего размера в такт музыке.



«Веселый поезд»

(подготовительная группа)

Цель: развитие звуковысотного слуха.

Игровой материал: Музыкальный инструмент для подыгрывания (металлофон, фортепиано, флейта).

Ход игры: Дети учатся воспроизводить разные по высоте звуки: в диапазоне секунды, терции, квинты. Дети сидят полукругом. Ведущий или воспитатель поет, а дети отвечают.

Ведущий: *На березовой верхушке, целый день поет кукушка:*

Дети: *Ку-ку, ку-ку, ку-ку!*

Ведущий: *А синица целый день - поет громко:*

Дети: *Тень-тень, тень-тень!*

Ведущий: *Вторит дятел им: Тук-тук-тук, долбя клювом старый сук.*

Дети: *Тук-тук-тук!*

Для создания игрового момента можно использовать шапочки-маски с изображением птиц. Игру можно выполнять по ролям: одни дети имитируют голосом кукушку, другие — синицу, третьи — дятла. Тот, кто лучше выполнил имитацию, исполняет свободную пляску. В игру можно играть индивидуально с каждым ребенком.