

«Применение народных подвижных игр как средство формирования двигательных навыков у детей раннего дошкольного возраста»

Мир детства не может быть без игры. Игра в жизни ребёнка – это минуты радости, забавы, соревнования. В работе с детьми раннего возраста более понятными и доступными являются сюжетные игры на основе русского народного творчества. Они сохранились до наших дней со времён глубокой старины, передавались из поколения в поколение, вбирая в себя лучшие национальные традиции. Дети раннего возраста воспитывались в семьях на прибаутках, потешках, играх забавах, связанных с первоначальными достижениями самого малыша. В игре у малышей уточняются, обогащаются представления об окружающем. Кругозор детей этого возраста мал, поэтому для них рекомендуются игры с простым, доступным сюжетом, в которых действующие лица хорошо известны ребёнку из повседневной жизни или с которыми его легко познакомить, используя картинку, игрушку, сказку. Изображая зайчика, медведя, мышку, кота, птичку формируются двигательные навыки: бег, прыжки, лазание, которые служат основой для развития физических качеств личности: ловкости, быстроты, выносливости. Народные игры подбираются с учётом уровня развития ребёнка, его состояния здоровья, в соответствии с определённой целью: повысить двигательную активность или, наоборот, успокоить детей, а иногда просто позабавить их. Во время игры все малыши выполняют одинаковые роли и движения. В игру не вводится несколько разных образов. Выделяется лишь одна ответственная роль, которую вначале выполняет воспитатель, а затем назначенный им ребёнок. Начинают игру с теми, кто находится рядом, постепенно остальные тоже включаются в игру.

При разучивании новой подвижной игры чётко объясняется её содержание и правила. Отдельные моменты предварительно проигрываются. После объяснения сразу переходят к ходу игры, уточняя, что недостаточно дети запомнили. Подвижные игры в группе раннего возраста проводятся по подгруппам. В раннем возрасте внимание детей неустойчивое, поэтому при проведении игры, учитывая эту возрастную особенность, не затягивают процесс, иначе дети потеряют интерес и действие не получит логического завершения. В играх с пением и небольшим художественным текстом слова и ритм речи подсказывают детям движения и заменяют правила игры («Зайка серенький сидит», «Лохматый пёс», «Шёл король по лесу»). Все свои жизненные впечатления и переживания малыши отражают в условно-игровой форме, способствующей конкретному перевоплощению в образ. Между речевой функцией и общей двигательной системой человека существует тесная связь, поэтому в раннем возрасте средством активной стимуляции развития речи ребенка могут служить народные игры. Малыш, участвуя в игре, может молчать и не произносить слова со всеми вместе, но позже в индивидуальном общении с воспитателем, сделает это с

удовольствием. Продолжительность игр до 9-15 минут, 3-5 повторов, с учётом уровня здоровья, характера двигательных заданий, настроения детей. Одну и ту же подвижную игру повторяют до тех пор, пока малыши не освоят её; затем вносят в игру усложнения, изменяют условия проведения игры, либо расстояние и время ходьбы, бега в соответствии с возможностями детей раннего возраста. При проведении игр осуществляется индивидуально-дифференцированный подход; в игре с одним сюжетом предлагаются вариативные двигательные задания, в которых, например, один перепрыгивает, а другой переступает. Никогда не начинают игру незадолго до сна или перед приёмом пищи. Народные подвижные игры с детьми раннего возраста используются как в организованной образовательной деятельности, так и в режимных моментах. Уже на утренних прогулках с детьми я организую игры малой и средней подвижности: например, игра «Жучок-паучок» или игра Белгородской области «Солнышко», которые формируют у детей навыки ходьбы, бега, развивают координацию. Разнообразные формы проведения утренней зарядки позволяют использовать традиционные виды зарядки, музыкальные зарядки, зарядки в стихотворной форме, в которые включаются народные игры. Так музыкальная зарядка может быть продолжена народной игрой «Хлоп! Хлоп! Убегай!» или игрой «Маланья», а завершена игрой малой подвижности «Мишка косолапый» или «Зайка серенький сидит...». Использование различных форм работы позволяет уже в раннем возрасте формировать у детей быстроту, силу, развивать различные группы мышц. Народные игры я использую в организованной образовательной деятельности, организуя динамические паузы, физкультминутки. Например, на занятии познавательное развитие по теме «Овощи» я провела народную игру «Сеял дедушка горох», в которой формировались навыки приседания, умения бегать, не наталкиваясь друг на друга, выстраиваться друг за другом. На экскурсии в «Зимний сад» мы играли в игру «Хоровод», формируя при этом навыки построения в круг, приседания по сигналу и прыжков. Музыкальные занятия позволяют приобщать детей к русской культуре, при этом знакомят с видами танцевальных движений, используемых в старинных играх, танцах, например, как в игре «Бояре». В процессе игры формируются навыки: ходьба шеренгой, притопы, ориентирование в пространстве (ходьба спиной), применение силы (удержать противника), быстрый стремительный бег. После тихого часа гимнастика после сна способствует быстрому пробуждению детей. Ортопедические коврики в сочетании с народными играми, например, «Жил-был у бабушки козлик...» позволяют быстро организовать детей, включить их в активную деятельность. Спортивный азарт, интерес к коллективной игре возникает у детей в подвижных играх сюжетного характера, например, «Гуси-гуси», «У медведя во бору», которые можно организовать как на улице, так и в зале. Эти игры содержат значительную речевую основу, способствующую поддержанию интереса к сюжету игры и обширную площадку для развития физических качеств. Таким образом, подвижные игры имеют огромное значение для всестороннего развития ребёнка раннего возраста. Они не только служат для увеличения двигательной активности детей, но способствуют

формированию навыков основных движений, являясь предпосылками для развития физических качеств личности дошкольников.