

Теоретический аспект проблемы познавательного развития детей раннего возраста посредством использования развивающего дидактического материала

1. Актуальность проблемы познавательного развития детей раннего возраста.

Детство – пора поисков ответов на разные вопросы. На протяжении всего дошкольного детства наряду с игровой деятельностью огромное значение для развития ребенка приобретает познавательная деятельность, которая представляет собой главным образом, поиск знаний самостоятельно или под тактичным руководством взрослого в процессе сотрудничества.

На сегодняшний день развитие познавательных способностей, активности детей дошкольного возраста - одна из актуальных проблем современности. Существует мнение, что нужно как можно раньше научить ребенка читать, считать. Однако важнее развить у него мышление, внимание, речь, пробудить интерес к окружающему миру, сформировать умение делать открытия и удивляться им. Дети этого возраста особо чувствительны к речевому, сенсорному, умственному, физическому, эстетическому и другим направлениям развития. Ранний возраст рассматривается как уникальный в плане решения обучающих, развивающих и воспитательных задач. В первые годы жизни важно обеспечить физическое, умственное, нравственное и эстетическое развитие детей. На 2 – 3-м году жизни у ребёнка складываются первые общие представления о величине, форме, цвете. Одним из эффективных приёмов и методов в работе по формированию познавательной активности у детей раннего возраста являются дидактические игры и упражнения.

Познавательное развитие у детей раннего возраста – это избирательная направленность на познание предметов, явлений, событий окружающего мира, активизирующая психические процессы, деятельность человека, его познавательные возможности.

2. Теоретические исследования проблемы познавательного развития детей раннего возраста.

Ранний возраст (1-3года) - это период быстрого формирования всех свойственных человеку психофизических процессов. Своевременно начатое и правильно осуществляемое воспитание детей раннего возраста является важным условием их полноценного развития. По мнению ученых, ранний возраст обладает особой благодатной восприимчивостью. Основоположники отечественной педагогики раннего детства – профессора Н.М. Щелованов, Н.М. Аксарина, М.Ю. Кистяковская – считают: чем моложе и беспомощнее ребёнок и чем выше потенциальный темп развития, тем большую роль играют педагогические воздействия взрослого. У истоков разработки современных дидактических игр и материалов стоят М. Монтессори и Ф. Фребель. М. Монтессори создала дидактический материал, построенный по принципу автодидактизма, который

служил основой самовоспитания и самообучения детей непосредственной образовательной деятельностью в детском саду. Фридрих Фребель создал систему дидактических игр и дидактический материал «Дары Фребеля», по сенсорному воспитанию и развитию в продуктивной деятельности (лепка, рисование, складывание и вырезание из бумаги, плетение, вышивание). Разработкой видов дидактических игр занимались следующие педагоги и психологи: А. Н. Леонтьев, А. С. Макаренко, С. Л. Рубинштейн, К. Д. Ушинский, Д. Б. Эльконин, А. Валлон, Н. П. Анিকেева, В. М. Букатов, О. С. Газман, Д. Кавтарадзе, М. В. Кларин, П. И. Пидкасистый, Л.С. Выготский, С. А. Шмаков и др. Дидактические игры создают прекрасные условия для воспроизведения и освоения окружающего, правил и отношений, существующих в мире.

3. Понятие «познавательное развитие».

Особенности познавательного и сенсорного развития детей раннего возраста

Познавательное развитие – это совокупность количественных качественных изменений, происходящих в познавательных психических процессах, в связи с возрастом, под влиянием среды и собственного опыта ребёнка.

Ядром познавательного развития является развитие умственных способностей. А способности в свою очередь рассматриваются как условие успешного овладения и выполнения деятельности.

Познавательное развитие – это развитие интересов, любознательности, познавательной мотивации, развитие воображения и творческой активности. Познавательное развитие ребенка раннего возраста включает в себя развитие двух важных факторов – восприятия и памяти. Восприятие обеспечивается при помощи органов чувств, важнейшими из которых на тот момент становятся осязание, слух и зрение. Фактор восприятия развит наиболее хорошо, но при этом еще носит произвольный характер. Несовершенство восприятия заключается в том, что ребенок способен уловить только отдельные качества и свойства тех или иных предметов и еще неразрывно связывает их с условиями, в которых он находится. Уже в 3-4 месяца ребенок различает цвета, ориентируется во многих параметрах объектов – и со временем эти способности совершенствуются. По мнению психологов, познавательное развитие ребенка раннего возраста предусматривает восприятие малышом объектов в целом, в виде обобщенных образов, а не в виде разрозненной мозаики.

Что касается фактора памяти, то механизмы запоминания включаются у малыша в раннем младенчестве – на этапе узнавания, это возможно уже в 3-4 месяца. К 8 месяцам ребенок уже способен воспроизводить в сознании образ предмета, который он когда-либо видел. А в 1-2 года малыш уже способен комбинировать свои действия, стремясь достичь определенного результата.

Под **сенсорным развитием** (сенсорикой) понимается процесс формирования представлений о свойствах и качествах предметов: размере, форме, цвете, положении в пространстве, вкусах, запахах и т. д. В раннем возрасте ребенок совершенствует свое понимание и начинает осознавать, что различные объекты сформированы по-разному и запрашивают различные методы действия. Доминирующим в сенсорном развитии является восприятие предметов. Действенное знакомство с предметами, их свойствами приводит к возникновению образов восприятия. Основной задачей сенсорного развития является создание условий для формирования восприятия как начальной ступени познания окружающей действительности. Специально созданные условия – в процессе проведения занятий и в повседневной жизни – позволяют обеспечить накопление разнообразных зрительных, слуховых, осязательных впечатлений, формировать элементарные представления об основных разновидностях величины (большой — маленький), формы (круг, квадрат, треугольник, овал, прямоугольник), цвета (красный, оранжевый, желтый, зеленый, синий, фиолетовый, черный, белый). Основным методом организации игр-занятий является побуждение интереса к тем или иным игрушкам, дидактическим материалам, прежде всего пособиям, изготовленным из дерева (матрешки, большие и маленькие, пирамидки, кубы-вкладыши, доски с отверстиями разной величины или формы с комплектами вкладок, столики с грибочками и мозаика – к концу второго года жизни).

Словарный запас у детей раннего возраста весьма ограничен и очень сильно отстаёт от развития восприятия, поэтому наряду с словами-названиями форм дети легко усваивают слова, способствующие развитию восприятия типа «такой», «разные», «не такой». Запоминание и правильное употребление слов, обозначающих цвет, — очень сложный и трудный процесс, формирование его заканчивается только к пяти годам. У ребёнка на третьем году жизни появляется стремление более чётко следовать образцу, который задан взрослым. Теперь малыш при предъявлении дидактического материала с удовольствием рассматривает его, слушает пояснения взрослого, понимает, что от него хотят, и только потом начинает действовать, следуя инструкции взрослого. Более совершенной становится координация движений руки под контролем глаза, что позволяет справляться с такими заданиями, как игра с мозаикой, строительными наборами, рисование кистью и карандашом.

4. Специфика организации познавательного развития детей раннего возраста посредством использования развивающего дидактического материала .

Основная особенность дидактических игр определена их названием: это игры обучающие. Они создаются в целях воспитания и обучения детей. Но для играющих детей воспитательно-образовательное значение дидактической игры не выступает, открыто, а реализуется через игровую задачу, игровые действия, правил. Как отмечал А.Н.Леонтьев, дидактические игры относятся к «рубежным играм», представляя собой переходную форму к той неигровой деятельности, которую они подготавливают. Эти игры способствуют развитию познавательной деятельности, интеллектуальных операций, представляющих собой основу обучения. Для дидактических игр характерно наличие задачи учебного характера - обучающей задачи. Научить детей различать и правильно называть цвета или геометрические фигуры; уточнить представления о столовой посуде или одежде, формировать умение сравнивать предметы по внешним признакам, расположению в пространстве, развивать глазомер и координацию мелких движений). Обучающая задача игры воплощается в соответствующем содержании, реализуется с помощью игровых действий, которые выполняют дети.

Малышей привлекает в игре не обучающая задача, которая в ней заложена, а возможность проявить активность, выполнить игровые действия, добиться результата, выиграть. Однако если участник игры не овладеет знаниями, умственными операциями, которые определены обучающей задачей, он не сможет успешно выполнить игровые действия, добиться результата. Например, в дидактической игре «Цветные фоны» каждый играющий должен поместить на коврик определенного цвета игрушки и предметы того же цвета. Успешное выполнение игровых действий связано с тем, научился ли ребенок различать цвета, находить по этому признаку предметы в окружающей обстановке. Таким образом, активное участие, тем более выигрыш в дидактической игре зависят от того, насколько ребенок овладел знаниями и умениями, которые диктуются ее обучающей задачей. Это побуждает ребенка быть внимательным, запоминать, сравнивать, классифицировать, уточнять свои знания. Дидактическая игра поможет ему чему-то научиться в легкой, непринужденной форме. Такое непреднамеренное обучение получило название автодидактизма.

Возможность обучать маленьких детей посредством активной интересной для них деятельности - отличительная особенность дидактических игр. Знания и умения, приобретаемые играющими, являются для них побочным продуктом деятельности, поскольку главный интерес представляет не обучающая задача (как это бывает на занятиях), а игровые действия - для детей раннего возраста.

4. Примерный перечень дидактических материалов используемых для познавательного развития детей раннего возраста.

- **Тактильные панели**
- **Лэпбуки**
- **Бизиборды**
- **Игры-шнуровки**
- **Игры - липучки**
- **Игровые пособия Фребеля**
- **Материал М. Монтесори**

Тактильные панели

Само определение «Тактильный» (от лат. Tactilis) трактуется как осязательный или «Кожное зрение».

Тактильно-развивающие панели представляют собой сочетание разноцветных элементов с различной фактурой. Это может быть панно с изображением зверька, дорожка из различных частей, плоскость с различными закрепленными аксессуарами. В любом случае развивающая тактильная панель с декоративными элементами – это игровая модель, которая будет интересна ребенку.

В процессе игры ребенок развивает визуальное и акустическое восприятие, тренирует мелкую моторику, учится отличать на ощупь различные материалы и предметы по их фактуре, учится понимать логику работы простых игровых механизмов и интерактивного взаимодействия.

Тактильные панели могут быть самыми разнообразными: акустическими, звуковыми, интерактивными, мягкими и т.д.

Лэпбук

Лэпбук – (lapbook) в дословном переводе с английского значит «наколенная книга» (Lap – колени, book – книга). Лэпбук - это самодельная интерактивная тематическая папка с кармашками, дверками, окошками, подвижными деталями, которые ребёнок может доставать, перекладывать, складывать по своему усмотрению. Лэпбук – современная форма организации образовательной деятельности с детьми дошкольного возраста для развития познавательной активности и развития самостоятельности. Это игра, творчество, познание и исследование нового, повторение и закрепление изученного, систематизация знаний и просто интересный вид совместной деятельности взрослого и ребенка. Лэпбуки помогают быстро и эффективно усвоить новую информацию и закрепить изученное, в занимательно-игровой форме.

Лэпбук предназначен как для индивидуальных занятий с детьми дошкольного возраста так и для занятий группами.

Бизиборд

Бизиборд (от англ. busyboard, занимательная доска) – это деревянная доска с различными элементами для развития мелкой моторики и мышления ребенка. Как правило, на развивающей доске размещают тактильные элементы, дверки на замочках, колесики, вентили, кнопки и переключатели, элементы одежды (молнии, липучки, пуговицы), шнуровки, различные сортеры, трещотки, лампочки, шестеренки и прочее. Главная задача бизиборда – предоставление ребенку интересных и безопасных объектов для самостоятельного исследования.

В раннем возрасте малыши активно развиваются физически – делают первые шаги, учатся осознанно держать различные предметы, приседают, а также все пробуют на ощупь и на вкус.

Чтобы годовалый ребенок мог с интересом изучать бизиборд, а взрослые были уверены в безопасности игрушки, модели для годовалых малышей делают:

- прочными,
- с крупными яркими деталями,
- с элементами разной фактуры, которые издают звуки, вращаются, движутся.

Такие бизиборды отлично стимулируют развитие координации движений, мелкой моторики, «щипцового захвата» и цветовосприятия. Также они помогают малышу учиться мыслить логически и совершать действия в определенной последовательности.

Игры-шнуровки

Шнуровка - один из видов развивающих игр для детей. Отличительная черта игры - наличие шнура и предметов для шнурования. Действия с подобными игрушками способствуют развитию тонких движений пальцев рук (тонкой моторики), а также развитию речи ребенка.

В играх с шнурованием также развивается глазомер, внимание, происходит укрепление пальцев и всей кисти руки (мелкая моторика), а это в свою очередь влияет на формирование головного мозга и становления речи. А также, игры-шнуровки косвенно готовят руку к письму и развивают усидчивость.

Игры – липучки

Ключевая особенность игр – липучек отражена в названии — все они имеют липучки. Видов обучающих игрушек — не сосчитать. И все они полезны для развития малышей. Так почему стоит выбрать вариант с липучками? Ответов на этот вопрос несколько:

- Детям легко с ними работать
- Детали просто приклеиваются и так же просто снимаются. У ребёнка возникает меньше сложностей с технической частью игры, поэтому он сосредотачивается на главной задаче — правильно расставить элементы.
- Такие игрушки долговечные
- Липучки можно использовать множество раз. Сломать и потерять детали сложно, так как они гибкие и надёжно фиксируются на полотне. В этом их преимущество перед пазлами и деревянными игрушками. Большинство

обучающих игр подходят только для домашнего использования. Но варианты на липучках можно брать куда угодно: на прогулку, в гости, в путешествие.

Игровые пособия Фребеля

Ф. Фребель первым систематизировал детские игры, определив для каждой свое место и время, разделив изобразительные, трудовые и ручные занятия. В основу всей деятельности, по мнению Ф. Фребеля, следует положить игры-занятия. Среди основных предметов для игр он предложил мяч, шар, валик, кубик, дощечки и т. д. Связь между этими предметами заключается в их материальной основе, с их помощью можно изучать форму, величину, вес, число, цвет, движение, то есть все элементы человеческого знания. На этой основе Ф. Фребель ввел для занятий детей новый дидактический материал, назвав его «*дарами*».

Дары Фрёбеля — это последовательная система развития. Шаг за шагом ребенок идет от объемных тел к поверхностям, от поверхностей к линиям, от линий к точкам. Наборы используются сразу, как один большой конструктор/мозаика. Порядок обучения, который Фридрих Фребель обозначил номерами. Это переход от объемных объектов к двумерной абстракции. Три игры Фребеля: формы жизни — создаем объекты из жизни ребенка. Формы знаний — создаем геометрические формы и открываем ребенку научные термины. Формы красоты — создаем узоры и симметричные рисунки.

Игровое пособие способствует развитию речи, психических процессов и визуализации (*зрительной памяти*).

Материал М. Монтессори

Кратко суть методики Монтессори можно передать в одной фразе «Помоги мне это сделать самому». Автор системы была глубоко убеждена, что в каждом малыше с рождения скрыт мощный внутренний потенциал. Важно создать условия для того, чтобы он раскрылся, и тогда сформируется гармоничная личность.

Система Монтессори предполагает воспитание без какого-либо принуждения. У ребёнка должен сам по себе проснуться естественный интерес к обучению. При этом учитываются его физиологические и психологические потребности в данный момент. Ключевым моментом будет «чего хочет ребёнок».

В целом методика опирается на ряд принципов:

1. Наблюдение за ребёнком. Задача взрослого (родителя, воспитателя) — пристально изучить малыша, понять особенности его внутреннего мира.
2. Гуманизм — полное отсутствие психологического насилия, употребления тоталитарных педагогических методов.
3. Свобода, независимость. Энергию ребёнка недопустимо подавлять, нужно, наоборот, направлять её в созидательное русло.
4. Минимум влияния со стороны взрослого. Он просто помогает малышу разобраться в предмете, который он выбрал, ненавязчиво направляет, создаёт необходимую развивающую среду.

5. Индивидуальный подход. Учитываются особенности ребёнка, степень его активности.

Интересно, что в роли игрушки по данной методике могут выступать самые обычные предметы: тазик, ситечко, салфетки, ложка, губка и пр. Наряду с ними, существуют и специально разработанные Монтессори-пособия: например, Розовая башня, Коричневая лестница, формочки-вкладыши, числовые станки, рамки с застёжками и пр.

В целом дидактические материалы в системе Монтессори вызывают у ребёнка живой интерес, предполагают практическую деятельность (а не абстрактные объяснения взрослого), дают возможность многократного повтора, самостоятельного исправления ошибки, воспитывают самостоятельность и независимость.